Pioneer sound.vision.soul

English

Español

Português (B)

Operation Manual

CD Receiver

DEH-P65BT

Bluetooth®

SUPER TUNER III D

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

About this unit **5**
Operating environment **6**
Visit our website **6**
Protecting your unit from theft **6**
– Removing the front panel **6**
– Attaching the front panel **6**
Use and care of the remote control **7**
– Installing the battery **7**
– Using the remote control **7**
Resetting the microprocessor **7**

02 Operating this unit

What's What **8**
– Head unit **8**
– Remote control **8**
Basic Operations **9**
– Power ON/OFF **9**
– Selecting a source **9**
– Adjusting the volume **10**
Tuner **10**
– Basic Operations **10**
– Storing and recalling broadcast frequencies **11**
– Introduction of advanced operations **11**
– Storing the strongest broadcast frequencies **11**
– Tuning in strong signals **12**
Built-in CD Player **12**
– Basic Operations **12**
– Selecting a track directly **13**
– Introduction of advanced operations **13**
– Selecting a repeat play range **14**
– Playing tracks in random order **14**
– Scanning folders and tracks **14**
– Pausing disc playback **14**
– Using compression and BMX **15**
– Searching every 10 tracks in the current disc or folder **15**
– Using disc title functions **15**
– Displaying text information on disc **16**
– Selecting tracks from the track title list **16**
– Selecting tracks from the file name list **16**
Bluetooth Audio **17**
– Basic Operations **17**
– Setting up for Bluetooth audio player **17**
– Introduction of advanced operations **18**
– Searching for Bluetooth audio player **18**
– Connecting a Bluetooth audio player **18**
– Connecting to a Bluetooth audio player automatically **19**
– Playing songs on Bluetooth audio player **19**
– Pausing a song **19**
– Stopping playback **19**
– Disconnecting a Bluetooth audio player **19**
– Displaying BD (Bluetooth Device) address **19**
Bluetooth Telephone **20**
– Basic Operations **20**
– About the telephone source standby mode **21**
– Setting up for hands-free phoning **21**
– Making a phone call **21**
– Taking a phone call **22**
– Introduction of advanced operations **23**
– Connecting a cellular phone **24**
– Disconnecting a cellular phone **25**

Contents

English

– Registering connected cellular phone **25**
– Deleting a registered phone **25**
– Connecting to a registered cellular phone **26**
– Using the Phone Book **27**
– Using the Call History **30**
– Assigning preset numbers **31**
– Making a call by entering phone number **31**
– Clearing memory **31**
– Setting the automatic rejecting **32**
– Setting the automatic answering **32**
– Changing the ring tone **32**
– Selecting the illumination color for incoming calls **32**
– Echo canceling and noise reduction **33**
– Displaying BD (Bluetooth Device) address **33**

Audio Adjustments **34**
– Introduction of audio adjustments **34**
– Using balance adjustment **34**
– Using the equalizer **35**
– Adjusting loudness **36**
– Using subwoofer output **36**
– Using the high pass filter **36**
– Boosting the bass **37**
– Front image enhancer (F.I.E.) **37**
– Adjusting source levels **37**

Initial Settings **38**
– Adjusting initial settings **38**
– Setting the date **39**
– Setting the clock **39**
– Setting the FM tuning step **39**
– Setting the AM tuning step **39**
– Switching the warning tone **39**
– Switching the auxiliary setting **40**
– Setting the rear output and subwoofer controller **40**
– Switching the sound muting/attenuation **40**
– Adjusting the illumination color **40**
– Activating the BT AUDIO source **41**
– Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **41**
– Editing device name **41**
– Displaying system version for repair **42**
– Resetting the Bluetooth wireless technology module **42**

Other Functions **42**
– Using the AUX source **42**
– Turning the clock display on or off **43**
– Switching the display illumination **43**
– Switching the button illumination **43**
– Using the PGM button **44**

03 Available accessories

Playing songs on iPod **45**
– Basic Operations **45**
– Browsing for a song **45**
– Displaying text information on iPod **45**
– Introduction of advanced operations **46**
– Repeating play **46**
– Playing songs in a random order (shuffle) **46**
– Pausing a song **46**

Multi-CD Player **47**
– Basic Operations **47**
– Selecting a track directly **47**
– Introduction of advanced operations **47**
– Using ITS playlists **48**
– Using disc title functions **49**
– Using CD TEXT functions **50**

Contents

DVD Player **50**
- Basic Operations **50**
- Selecting a disc **50**
- Selecting a folder **51**
- Introduction of advanced operations **51**

TV tuner **52**
- Basic Operations **52**
- Storing and recalling broadcast stations **52**
- Storing the strongest broadcast stations sequentially **53**

Additional Information

Error messages **54**
Handling guideline of discs and player **54**
Dual Discs **55**
Compressed audio files **55**
- Example of a hierarchy **55**
- Compressed audio compatibility **55**

Specifications **57**

About this unit

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

About WMA

The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.
WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation.
WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.
Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.
This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier.
iTunes is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

About Bluetooth

Bluetooth®

Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2 000 companies worldwide.

- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iPod® compatibility

You can use this unit to control an iPod adapter, which is sold separately.

- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ▣

Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.

Operating temperature range: -10 °C to +60 °C (14 °F to 140 °F)

EN300328 ETC test temperature: -20 °C and +55 °C (-4 °F and 131 °F) ▣

Visit our website

Visit us at the following site:

pioneer.jp/group/index-e.html

- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website. ▣

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 39.

Important

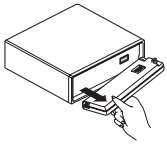
- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

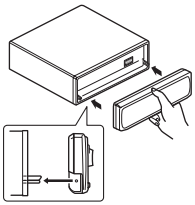
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



3 Put the front panel into provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

- **Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



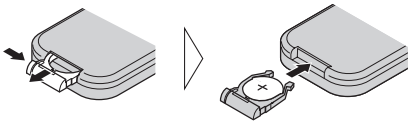
▣

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

Resetting the microprocessor

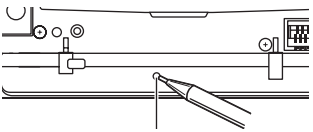
The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

1 Remove the front panel.

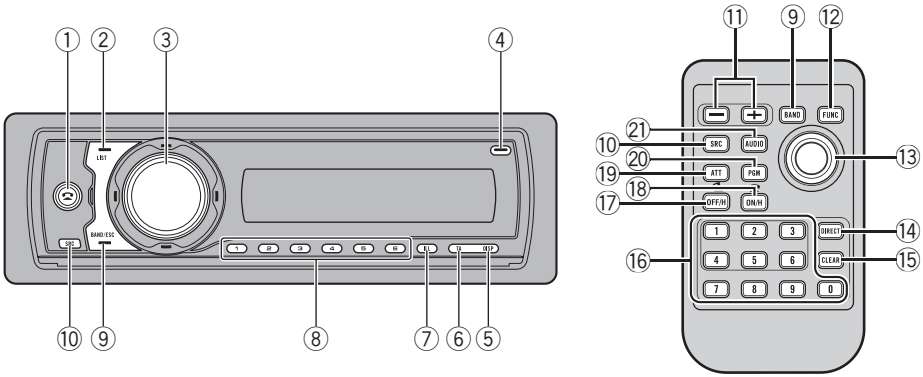
Refer to *Removing the front panel* on the previous page.

2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.



RESET button

3 Replace the front panel by clipping it into place. ■



What's What

Head unit

① **PHONE button**
Press to select the phone as the source. While operating a phone source, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.

② **LIST button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

③ **MULTI-CONTROL**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn to increase or decrease the volume.

④ **OPEN button**
Press to open the front panel.

⑤ **DISPLAY button**
Press to select different displays.

⑥ **CLOCK button**
Press to change to the clock display.

⑦ **ILLUMINATION button**
Press to select various color of display illumination.
Press and hold to switch to the button illumination color selection mode.

⑧ **1 to 6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑨ **BAND button**
Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.

⑩ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑪ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.

⑫ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑬ **Joystick**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

⑭ **DIRECT button**
Press to directly select the desired track.

⑮ **CLEAR button**
Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

⑯ **0 to 9 buttons**
Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑰ **OFF HOOK button**
Press to start talking on the phone while operating a phone source.

⑱ **ON HOOK button**
While operating the phone source, press to end a call or reject an incoming call.

⑲ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑳ **PGM button**
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 44.)

㉑ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

Turning the unit off

- **Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 12).

- **Press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2—BT Audio—BT Telephone

Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  - When there is no disc or magazine in the player.
  - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 40).
  - When the **BT AUDIO** source is set to off (refer to *Activating the* **BT AUDIO** *source* on page 41).
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 40).

- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

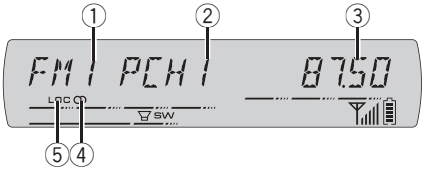
● **Use MULTI-CONTROL to adjust the sound level.**

Tuner

Basic Operations

Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 39).



① Band indicator
② Preset number indicator
③ Frequency indicator
④ Stereo (◌) indicator
Shows when the selected frequency is being broadcast in stereo.
⑤ **LOC** indicator
Shows when local seek tuning is on.

1 Press SOURCE to select the tuner.

2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**.

3 To perform manual tuning, push MULTI-CONTROL left or right.

4 To perform seek tuning, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.

1 When you find a frequency that you want to store in memory press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number; press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

- You can also press and hold one of the preset tuning buttons **1** to **6** to preset the desired frequency.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using the remote control

- **When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

BSM (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1** to **6**. Once stored you can tune in to those frequencies with the touch of button.

- Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1** to **6**.

1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.

Six strongest broadcast frequencies will be stored in the order of their signal strength.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOCAL in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.

- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**

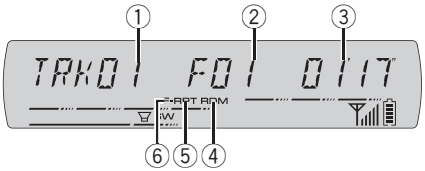
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**

The **LEVEL4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Built-in CD Player

Basic Operations

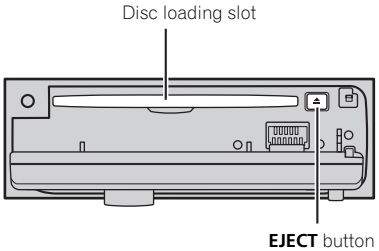
The built-in CD player can play back audio CD (CD-DA) and compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV) recorded on CD-ROM. (Refer to page 55 for files that can be played back.) Read the precautions with discs and player on page 54.



① Track number indicator
② Folder number indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
③ Play time indicator
④ **RDM** indicator
Shows when random play is on.
⑤ **REPEAT** indicator
Shows when repeat range is selected to current track (file).
⑥ **F-RPT** indicator
Shows when repeat range is selected to current folder.
- If a folder is selected while operating a folder/file list, **F-** is displayed.

1 Press OPEN to open the front panel.

Disc loading slot appears.



- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

2 Insert a CD (CD-ROM) into the disc loading slot.

Playback will automatically start.

- **Be sure to turn up the label side of a disc.**
- After a CD (CD-ROM) has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.
- You can eject a CD (CD-ROM) by pressing **EJECT**.

3 Close the front panel.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder when playing a compressed audio.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

5 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **ROUGH**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc (folder). (Refer to *Searching every 10 tracks in the current disc or folder* on page 15.)

6 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Notes

- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Error messages* on page 54.
- When playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs, compressed audio and CD-DA can be switched by pressing **BAND**.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.
- When playing back VBR (variable bit rate) recorded files, elapsed play time may not be displayed correctly.
- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0 to 9 buttons to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track of entered number will play.

- After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP/BMX** (compression and BMX)—**SEARCH** (search method)—**TITLE INPUT** (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- When playing compressed audio disc, you cannot switch to disc title input display.
- To return to the ordinary display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Selecting a repeat play range

Repeat play plays the same track/folder within the selected repeat play range.
Also, the repeat range determines the range of random play and scan play.

1 Use MULTI-CONTROL to select REPEAT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **DISC** – Repeat all tracks
- **TRACK** – Repeat just the current track
- **FOLDER** – Repeat the current folder

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.
- When playing CD, performing track search or fast forward/reverse cancels the repeat play automatically.
- When playing compressed audio, performing track search or fast forward/reverse during **TRACK** (track repeat) changes the repeat play range to folder repeat.
- When **FOLDER** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Random play plays tracks in a random order within the selected repeat range.
Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

1 Use MULTI-CONTROL to select RANDOM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.
Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

1 Use MULTI-CONTROL to select SCAN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.

The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.
- After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing disc playback

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current track pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this unit.

1 Use MULTI-CONTROL to select COMP/BMX in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.
OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2

Searching every 10 tracks in the current disc or folder

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks. Selecting **ROUGH** enables you to search every 10 tracks.

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select ROUGH.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **ROUGH** – Searching every 10 tracks

■ To select **FF/REV**, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Press BAND to return to the playback display.

4 Push and hold MULTI-CONTROL left or right to search every 10 tracks on a disc (folder).

■ If the rest of track number is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** recalls the first (last) one.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use MULTI-CONTROL to select TITLE INPUT in the function menu.

3 Press DISPLAY to select the desired character type.
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet—Numbers and symbols

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

6 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.
When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying text information on disc

● **Press DISPLAY to select the desired text information.**

For title entered CD

Play time—**DISC TITLE** (disc title)

For CD TEXT discs

Play time—**DISC TITLE** (disc title)—**DISC ARTIST** (disc artist name)—**TRACK TITLE** (track title)—**TRACK ARTIST** (track artist name)

For WMA/MP3/AAC discs

Play time—**FOLDER NAME** (folder name)—**FILE NAME** (file name)—**TRACK TITLE** (track title)—**ARTIST NAME** (artist name)—**ALBUM TITLE** (album title)—**COMMENT** (comment)—Bit rate

For WAV discs

Play time—**FOLDER NAME** (folder name)—**FILE NAME** (file name)—Sampling frequency

Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISPLAY**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information has not been recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the track title list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display. ■

Bluetooth Audio

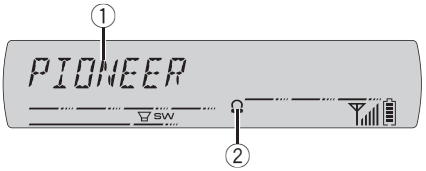
Basic Operations

You can use this unit to control a separately sold portable audio player featuring Bluetooth wireless technology (Bluetooth audio player).

Important

- This unit can control a Bluetooth audio player via A2DP or AVRCP profile. Bluetooth audio players (or Bluetooth adapters) compatible with those profiles can be connected to this unit.
  - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary in great range. Please refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, please refrain from operating on your cellular phone as much as possible. If you try operating on your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause a noise on the song playback.
- When you are talking on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if while you are listening to song on your Bluetooth audio player you switch to another source, the playback of song continues to elapse.

Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology using a Bluetooth adapter (sold separately).



① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).
② Connection indicator
Shows the Bluetooth wireless connection status.

1 Press SOURCE to select Bluetooth audio player.

- If you cannot display **BT AUDIO**, first activate the BT audio source in the initial setting. For detailes, refer to *Activating the* **BT AUDIO** *source* on page 41.
- For this unit to control your Bluetooth audio player it needs to establish a Bluetooth wireless connection. (Refer to *Connecting a Bluetooth audio player* on the next page.)

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Setting up for Bluetooth audio player

Setting up of this unit is required before using Bluetooth audio player.

1 Activation

Refer to *Activating the* **BT AUDIO** *source* on page 41 for instructions on how to turn the **BT AUDIO** on.

2 Connection
To connect your Bluetooth audio player to this unit, refer to *Searching for Bluetooth audio player* on this page and *Connecting a Bluetooth audio player* on this page.

- Once connected via Bluetooth wireless technology, "Play", "Stop" and "Pause" on Bluetooth audio player can be operated in the **BT AUDIO** source.
- Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Enter the PIN code referring to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 41.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:
CONNECTION OPEN (connection open)—**DISCONNECT AUDIO** (disconnect audio)—**CONNECT AUDIO** (connect audio)—**PLAY** (play)—**STOP** (stop)—**PAUSE** (pause)—**AUTO CONNECT** (auto connect)—**DEVICE INFO** (device information)

- If a Bluetooth audio player is connected via A2DP profile, only **DISCONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** and **DEVICE INFO** appear in the function menu.
- If a Bluetooth audio player has not been connected to this unit yet, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** and **DEVICE INFO** appear in the function menu and other functions are not available.
- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **CONNECTION OPEN**, **DISCONNECT AUDIO** and **CONNECT AUDIO** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Note

Depending on Bluetooth audio players connected to this unit, function operations may not be correctly operated.

Searching for Bluetooth audio player

This unit searches for a Bluetooth audio player in the detectable area. Furthermore, this unit automatically searches for the most recently connected Bluetooth audio player.

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECT AUDIO in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to connect the selected Bluetooth audio player.
While connecting, **CONNECTING** is displayed. After the connection is completed, **CONNECTED** is displayed.

Connecting a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION OPEN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.
CONNECT WAITING is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.
If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit will be automatically established.

Connecting to a Bluetooth audio player automatically

This unit automatically connects to the Bluetooth audio player that was most recently connected to this unit. Note that if you want to use other devices, automatic connection cannot be performed.

- This feature is not available if automatic connection from this unit has been established to your cellular phone.
- While you are operating in the function menu of **TELEPHONE** source or **BT AUDIO** source, automatic connection to your Bluetooth audio player is not initiated.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO CONNECT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

▪ To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Playing songs on Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select PLAY in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Pausing a song

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

▪ To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Stopping playback

1 Use MULTI-CONTROL to select STOP in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Playback of the current song stops.

Disconnecting a Bluetooth audio player

1 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT AUDIO in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth audio player.

Disconnected is displayed. The Bluetooth audio player is now diconnected from this unit.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

1 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE INFO in the function menu.

The device name (e.g., **PIONEER BT UNIT**) of this unit appears in the display.

You can edit the device name. Refer to *Editing device name* on page 41.

2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.

12-digit hexadecimal string is displayed.

▪ Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

Bluetooth Telephone

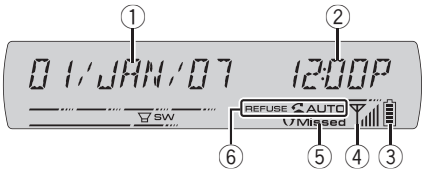
Basic Operations

If your cellular phone features Bluetooth wireless technology, you can connect to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phones via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place and operate.
- When phone is selected as a source, only balance adjustment is possible.
  When phone is selected as a source, speaker balance is set to **F 15** as a default.

These are the basic operations to use hands-free phoning via Bluetooth wireless technology. More advanced hands-free phoning operations are explained starting on *Introduction of advanced operations* on page 23.



① Calendar display
Shows the day, month and year (if connected with a phone).

② Clock display
Shows the time (if connected with a phone).

③ Battery strength indicator
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.
- If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.

④ Signal level indicator
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.
- Depending on the cellular phones featuring Bluetooth wireless technology, radio field intensity is not available. In this case, the signal level indicator does not appear.

⑤ **Missed** indicator
Shows when an incoming call has been received and not checked yet.
- **Missed** indicator is not displayed for calls made when your cellular phone is disconnected from this unit.

⑥ Automatic answering/Automatic rejecting indicator
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting the automatic answering* on page 32).
Shows **REFUSE** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to *Setting the automatic rejecting* on page 32).

Notes

- This unit's phone call reception is on standby when ignition switch is set to ACC or ON.
- The line-of-sight distance between this unit and your cellular phone must be 10 meters or less for sending and receiving voice and data via Bluetooth wireless technology. However, the transmission distance may become shorter than the estimated distance, depending on the environment in use.
- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)

— A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
— AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

- Battery strength indicator and signal level indicator are shown in the display whenever your cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology.

About the telephone source standby mode

Once connected via Bluetooth wireless technology, this unit will remain on telephone source standby in the background all the while the connection is sustained. This means you can freely use the other sources and functions of this unit, but still be ready to receive a call.

● **Press SOURCE to select the telephone.**
Press **SOURCE** until you see **TELEPHONE** displayed.
▪ You can also select the **TELEPHONE** by pressing **PHONE**.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you will need to set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection
For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 24.
▪ Your phone should now be temporarily connected; however, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration
To register your temporarily connected phone, refer to *Registering connected cellular phone* on page 25.

3 Volume adjustment
Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is memorized in this unit as the default setting.
▪ Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phones.
▪ If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
▪ Before disconnecting cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to proper level. If the volume has been muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected from this unit.

Making a phone call

Dial a number

The most basic way to make a call is to simply dial the number.

1 Press DIRECT on the remote control and dial a phone number by pressing 0 to 9.

2 Press JOYSTICK on the remote control to confirm the number.

3 Press OFF HOOK on the remote control to call the number.
▪ You can also dial a phone number in the function menu.
Refer to *Making a call by entering phone number* on page 31 for detailed instructions.

Calling a number in the Phone Book or the Call History

Refer to *Calling a number in the Phone Book* on page 27 and *Calling a number from the Call History* on page 30 for detailed instructions.

Preset number

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.
Refer to *Assigning preset numbers* on page 31 for how to assign a number to a preset.

1 Push MULTI-CONTROL up or down to select a preset number.

- You can also press one of the preset number buttons **1** to **6** to select a number.
- You can also recall preset numbers **P1** to **P10** by pressing **0** to **9** on the remote control.
- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- **NO DATA** is displayed for preset numbers that have not been assigned.

2 Press MULTI-CONTROL to make a call.

- You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

Voice recognition

If your cellular phone features voice recognition technology, you can make a call by voice commands.

- Operation varies depending on the type of your cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.
- This function can be operated only when the connection is established with HFP (Hands Free Profile).

1 Press BAND and hold until VOICE appears in the display.

VOICE appears in the display. When **VOICE DIAL ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **NO VOICE DIAL** appears in the display and opearation is not available.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering an incoming call

Even when a source other than **TELEPHONE** is selected or when this unit is turned off, you can still answer incoming calls. If you set this unit to automatically answering incoming calls, refer to *Setting the automatic answering* on page 32.

1 When a call comes in, press MULTI-CONTROL.

- You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.
- If the private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.

2 To end the call, press PHONE.

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

- You may hear a noise when you disconnect the phone.
- You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.

Rejecting an incoming call

You can reject an incoming call. To reject all incoming calls automatically, refer to *Setting the automatic rejecting* on page 32.

- **When a call comes in, press PHONE.**

The call is rejected.

- The rejected call is recorded in missed call history list. About the missed call history list, refer to *Using the Call History* on page 30.
- You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.

Answering a call waiting

If while you are talking on the phone another call comes in, the number (or name if it is in your phone book) of the new caller appears in the display to signal that you have a call waiting. You can put the first caller on hold while you answer the call waiting, or you can choose to reject the call, in which case the number is logged as a missed call.

- Depending on the cellular phone, this function cannot be used.
- This unit can only handle three calls simultaneously. Therefore, depending on the cellular phone used with this unit, this function may not be performed correctly.

1 Press MULTI-CONTROL to answer a call waiting.

■ You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

■ Pressing **MULTI-CONTROL** switches between callers on hold.

2 Press PHONE to end all calls.

Pressing **PHONE** ends all calls including a call waiting on line.

■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.

■ Except for switching between the calls on line, you cannot end each call waiting individually. Pressing **PHONE** ends all calls.

Rejecting a call waiting

If you would rather not interrupt your current call to answer a call waiting, you can reject it and have the number added to the missed call history list.

● **Press PHONE to reject a call waiting.**

■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

Function names for hands-free phoning appear on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to change functions.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions.

Function names that appear in the display are different depending on your cellular phone's connection and registration status.

If not connected yet

SEARCH PHONE (search and connect)—**CONNECTION OPEN** (connection open)—**CONNECT PHONE** (connect phone)—**DELETE PHONE** (delete phone)—**PH BOOK TRANSFER** (phone book transfer)—**REFUSE CALLS** (automatic reject setting)—**AUTO ANSWER** (automatic answer setting)—**RING TONE** (ring tone select)—**R-COLOR** (illumination color setting)—**AUTO CONNECT** (automatic connection setting)—**ECHO CANCEL** (echo cancel)—**DEVICE INFO** (device information)

If connected but not registered yet

DISCONNECT PHONE (disconnect phone)—**SET PHONE** (registering phone)—**DELETE PHONE** (delete phone)—**PH BOOK TRANSFER** (phone book transfer)—**NUMBER DIAL** (call by entering number)—**REFUSE CALLS** (automatic reject setting)—**AUTO ANSWER** (automatic answer setting)—**RING TONE** (ring tone select)—**R-COLOR** (illumination color setting)—**AUTO CONNECT** (automatic connection setting)—**ECHO CANCEL** (echo cancel)—**DEVICE INFO** (device information)

If already connected and registered
DISCONNECT PHONE (disconnect phone)—**DELETE PHONE** (delete phone)—**PH BOOK TRANSFER** (phone book transfer)—**P BOOK NAME VIEW** (phone book name view)—**CLR MEMO** (clear memory)—**NUMBER DIAL** (call by entering number)—**REFUSE CALLS** (automatic reject setting)—**AUTO ANSWER** (automatic answer setting)—**RING TONE** (ring tone select)—**R-COLOR** (illumination color setting)—**AUTO CONNECT** (automatic connection setting)—**ECHO CANCEL** (echo cancel)—**DEVICE INFO** (device information)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** and **CLR MEMO** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a cellular phone

To use a phone wirelessly with this unit, it is necessary first to establish a connection using Bluetooth wireless technology. There are several ways you can do this.

- A phone may be connected via Bluetooth wireless technology but not yet registered with this unit. In this case it is said to be temporarily connected, and the available features are limited. To take full advantage of all the features available, we recommend you register your phone with this unit. Refer to *Registering connected cellular phone* on the next page for more on this.

Searching for available cellular phones

You can have this unit search for any available phones in the area that have Bluetooth wireless technology, then select which you want to connect to from a list displayed on-screen.

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.
While searching, **SEARCHING** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device names or **NAME NOT FOUND** (if names cannot be obtained) are displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **NOT FOUND** is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.
While connecting, **CONNECTING** flashes. To complete the connection, please check the device name (e.g., **PIONEER BT UNIT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **CONNECTED** is displayed.
You can edit the device name. Refer to *Editing device name* on page 41.

- If the connection failed, **ERROR** is displayed. Check the cellular phone, then try again.
- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 41.

Note

Depending on the type of cellular phone, registration is available only from a cellular phone. (Refer to *Using a cellular phone to initiate a connection* on the next page.)

Using a cellular phone to initiate a connection

Putting the unit in **CONNECTION OPEN** mode allows you to establish a Bluetooth wireless connection from your phone. You may need to refer to the operation manual that came with your phone if you are unsure how to initiate a connection from your phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION OPEN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.
CONNECT WAITING is displayed and the unit is now on standby for connection from cellular phone.

3 Use cellular phone to connect to this unit.

- Operation varies depending on the type of your cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.
- You may need to enter the link code on your cellular phone to complete the connection.
- The link code is set to **0000** as default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 41.

Disconnecting a cellular phone

When you are done using your phone with this unit, you can close the Bluetooth wireless connection.

1 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT PHONE in the function menu.
Device name of the connected phone appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.
After the disconnection is completed, **DISCONNECTED** is displayed.

Registering connected cellular phone

You can register a phone that is temporarily connected to this unit in order to take full advantage of the features available with Bluetooth wireless technology. A total of three phones can be registered.

1 Use MULTI-CONTROL to select SET PHONE in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.
P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered there. If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

3 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.
When the registration is completed, **REG COMPLETED** is displayed.

- If the registration failed, **REG ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a registered phone

If you no longer need to use a registered phone with this unit, you can delete it from the registration assignment for another phone.

- If a registered phone is deleted from this unit, the Phone Book and other settings of that phone are cleared simultaneously.

1 Use MULTI-CONTROL to select DELETE PHONE in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and the operation is not possible.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

3 Push MULTI-CONTROL right to select DELETE YES.

DELETE YES is displayed. Deleting phone is now on standby.

4 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **DELETED** is displayed.

Connecting to a registered cellular phone

Once your phone is registered with this unit it is a simple matter to establish a Bluetooth wireless connection, either manually by selecting a registration assignment, or automatically when a registered phone is within range.

Connecting to a registered phone manually

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECT PHONE in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and the operation is not possible.
- If you need to know the BD (Bluetooth Device) address of the phone, push **MULTI-CONTROL** left here.

3 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **CONNECTING** is displayed. After the connection is completed, **CONNECTED** is displayed.

- If **AUTO CONNECT** is on, the most recently connected registered cellular phone is connected automatically. For more details, refer to *Connecting to a registered phone automatically* on this page.
- If the connection failed, **ERROR** is displayed. Check the cellular phone, then try again.

Connecting to a registered phone automatically

When automatic connection is active, this unit will automatically establish a connection with a registered cellular phone. When the most recently connected registered cellular phone comes into range, automatic connection is performed.

- This feature may not work with all phones. If your registered phone fails to connect with automatic connection, use the manual connection method explained in *Connecting to a registered phone manually* on this page.
- This feature is not possible if you are playing back songs on your Bluetooth audio player via Bluetooth wireless technology. In such case, stop the playback and switch to another source for your cellular phone to connect to this unit through this function.
- While you are operating in the function menu of **TELEPHONE** source or **BT AUDIO** source, this unit does not initiate an automatic connection to your registered phone.
- This feature cannot be set for each different user phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO CONNECT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.
If your cellular phone is set ready for Bluetooth wireless connection, the connection to this unit will be automatically established.
- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using the Phone Book

The Phone Book can store up to 650 names and numbers. Use the Phone Book to browse for numbers on the unit's display and select numbers to call. Names and phone numbers stored in a registered user phone's address book can be transferred to the Phone Book, allowing you to fill the Phone Book quickly and easily with your contacts.

Transferring entries to the Phone Book

To populate the Phone Book you can transfer the numbers in a registered user phone's address book.
The Phone Book can hold a total of 650 entries; 400 from User 1, 200 from User 2, and 50 from User 3.
- With some cellular phones, it may not be possible to transfer whole phone book at a time. In this case, transfer phone book entries one by one from your phone by using your cellular phone.
- Depending on the cellular phone connected via Bluetooth wireless technology, this unit cannot display the Phone Book correctly. (Some characters may be garbled.)
- If the phone book in the cellular phone contains image data, phone book may not be correctly transferred.

1 Use MULTI-CONTROL to select PH BOOK TRANSFER in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to enter in the phone book transfer standby mode.
TRANSFER appears in the display.
- With **TELEPHONE** source selected, you can also display the phone book transfer standby mode by pressing and holding **PHONE**.

3 Use cellular phone to perform phone book transfer.
Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instruction on this, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.
- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

4 DATA TRANSFERRED is displayed and phone book transfer is completed.

Changing the Phone Book display order

Phone book entry can be displayed from first name or last name.
- With some cellular phones, this feature may not be possible.

1 Use MULTI-CONTROL to select P BOOK NAME VIEW in the function menu.
INVERT NAMES YES appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to change the name view order.
INVERTED is displayed and the name view order is changed.
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first name and last name.

Calling a number in the Phone Book

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

After finding the number in the Phone Book you want to call, you can select the entry and make the call.

1 Press LIST to display the Phone Book.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the first letter of the name you are looking for.

3 Press MULTI-CONTROL to display entries.
The display shows a Phone Book entry starting with that letter (e.g. Names starting with “B” when “B” is selected).

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a Phone Book entry you want to call.
- Press and hold **DISPLAY** to scroll the name.

5 Push MULTI-CONTROL right to display the genre and phone number list of the selected entry.
- Press and hold **DISPLAY** to scroll the phone number.
- If several phone numbers are entered to an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

6 Press MULTI-CONTROL to make a call.

7 To end the call, press PHONE.

Assign genres to phone numbers

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

If there are a lot of entries in the Phone Book it can be useful to assign them to specific genres (categories) for easier searching. There are four preset genres that you can assign entries to: **HOME**, **MOBILE**, **OFFICE** and **OTHERS**.

1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.
See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.
EDIT GENRE is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a genre.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the genres are switched in the following order:
HOME (home)—**MOBILE** (mobile)—**OFFICE** (office)—**OTHERS** (other)

4 Press MULTI-CONTROL to assign the genre to the phone number.
The selected genre is assigned to the phone number, and the display reverts to the genre and phone number list.

Editing the name of a Phone Book entry

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can edit the names of Phone Book entries. Each name can be up to 40 characters long.

1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.
See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.
EDIT GENRE is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the name input screen.
Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:
EDIT GENRE (genre input screen)—
EDIT NAME (name input screen)—
EDIT NUMBER (number input screen)—
CLEAR MEMORY (clear memory screen)

4 Press DISPLAY to select the desired character type.
Each press of **DISPLAY** switches the character types in the following order:
Alphabet—numbers and symbols—Russian characters or Greek characters

- Pressing and holding **DISPLAY** enables you to switch character set between ISO8859-5 (Russian characters) and ISO8859-7 (Greek characters) alternately.
- Russian characters and Greek characters can't be mixed.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.
- To delete a character and leave a space, select "_" (underbar).

6 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.
When the letter you want is displayed, push **MULTI-CONTROL** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **MULTI-CONTROL** left to move backwards in the display.

7 Press MULTI-CONTROL to store the new name.

Editing phone numbers

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can edit the phone numbers of Phone Book entries.

1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.
See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on page 27 for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.
EDIT GENRE is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the number input screen.
Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:
EDIT GENRE (genre input screen)—
EDIT NAME (name input screen)—
EDIT NUMBER (number input screen)—
CLEAR MEMORY (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.
Repeat these steps until you have finished changing.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.

Clearing a Phone Book entry

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

You can delete Phone Book entries in the Phone Book one by one.
To clear all of your entries in the Phone Book, refer to *Clearing memory* on page 31.

1 Display the genre and phone number list of your desired Phone Book entry.
See step 1 to 5 on *Calling a number in the Phone Book* on page 27 for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the genre input screen.
EDIT GENRE is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the clear memory screen.
Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:
EDIT GENRE (genre input screen)—
EDIT NAME (name input screen)—
EDIT NUMBER (number input screen)—
CLEAR MEMORY (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.
CLEAR MEMORY YES is displayed.

- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the Phone Book entry.
CLEARED is displayed.
The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

Using the Call History

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the Call History. You can browse the Call History and call numbers from it.

Displaying the Call History

The Call History is divided into three groups: Missed calls, Dialled calls, and Received calls. You can see the time and date of the call, as well as the number (and name if the number is in the Phone Book).

1 Press LIST to display the list.
Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:
Phone book—Missed call—Dialled call—Received call

- About the Phone Book list, refer to *Using the Phone Book* on page 27.
- If no phone numbers have been stored in the selected list, **NO DATA** is displayed.
- If no names have been stored in the selected list, **NO NAME** is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired phone number.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If a call you received is anonymous, reception date and time are displayed.

Switching the display

1 Display the list and select a phone number.
Refer to *Displaying the Call History* on this page.

2 Press DISPLAY to switch the display.
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following displays:
Caller name—Phone number—Calling time and date

- You can scroll the name and phone number by holding **DISPLAY**.
- If name and phone number have not been stored in the Call History, the display does not be switched to the name and phone number.

Calling a number from the Call History

1 Display the list and select a phone number.
Display the phone number you want to make a call.
Refer to *Displaying the Call History* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL to make a call.
While calling, **DIALLING** is flashing.

3 To end the call, press PHONE.
The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Calling an international number from the Call History

When calling an international number stored in the Call History, proceed the country code with a **+**.

1 Display the phone number you want to make an international call.
Refer to *Switching the display* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL and hold to add +.

- To delete **+**, press **MULTI-CONTROL** and hold again.

3 Press MULTI-CONTROL to make a call.
While calling, **DIALLING** is flashing.

4 To end the call, press PHONE.
The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Assigning preset numbers

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

1 Select a desired phone number from the Phone Book or the Call History.
To select a desired phone number from the Phone Book or the Call History, see the instructions explained in previous pages.

2 Press and hold one of 0 to 9 on the remote control to store the selected phone number in that preset.
The selected phone number has been stored in memory. The next time you press the same preset button, the phone number is recalled from memory.

Making a call by entering phone number

Important

To perform this operation, be sure to park your vehicle and apply the parking brake.

1 Use MULTI-CONTROL to select NUMBER DIAL in the function menu.

- You can also enter in this menu from the standby display by pressing **DIRECT** on the remote control.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

- You can also input numbers by pressing **0** to **9** on the remote control.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 24 digits can be entered.

4 When you completed entering the number, press MULTI-CONTROL.

5 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

6 To end the call, press PHONE.

Clearing memory

You can clear memory of each item; Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number.

1 Use MULTI-CONTROL to select CLR MEMO in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the items are switched in the following order:
PH BOOK (phone book)—**MISSED** (missed call history)—**DIALLED** (dialled call history)—**RECEIVE** (received call history)—**PRESET** (preset phone numbers)—**ALL** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number, select **ALL**.

3 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.
CLEAR MEMORY YES is displayed. Clearing memory is now on standby.
- If you do not want to clear memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.
CLEARED is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

Setting the automatic rejecting

If this function is on, this unit automatically rejects all incoming calls.
- Even if you rejected an incoming call, the call record is memorized in missed call history list.
- This feature cannot be set for each different user phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select REFUSE CALLS in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.
- To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the automatic answering

If this function is on, this unit automatically answers all incoming calls.
- This feature cannot be set for each different user phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO ANSWER in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.
- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Note

If both the automatic reject and automatic answer functions are set to on, the automatic reject is prioritized and all incoming calls are automatically rejected.

Changing the ring tone

The unit offers a choice of ring tones for incoming calls, as well as an Off setting.
- The ring tone you select for this unit has no effect on the ring tone used by your phone. If you do not want your phone and this unit to ring at the same time, we recommend you turn the ring tone of one or the other off.

1 Use MULTI-CONTROL to select RING TONE in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select a ring tone.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the ring tone is selected in the following order:
OFF (ring tone off)—**1** (ring tone 1)—**2** (ring tone 2)—**3** (ring tone 3)

Selecting the illumination color for incoming calls

You can assign one of illumination colors to be lighted for incoming calls. A different illumination color can be assigned for each different user phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select R-COLOR in the function menu.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired illumination color.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the illumination color is selected in the following order:

OFF (off)—**WHITE** (white)—**SKYBLUE** (sky blue)—**O-BLUE** (ocean blue)—**DEEPBLUE** (deep blue)—**PINK** (pink)—**RED** (red)—**AMBER** (amber)—**ORANGE** (orange)—**GREEN** (green)—**P-GREEN** (pure green)—**RAINBOW1** (rainbow1)—**RAINBOW2** (rainbow2)—**CUSTOM** (custom)

Notes

- **RAINBOW1** and **RAINBOW2** change the illumination color continuously. Since color patterns for **RAINBOW1** and **RAINBOW2** are different, select the setting that fits your mood.
- **CUSTOM** is an adjusted color that you create (refer to *Adjusting the illumination color* on page 40).

Echo canceling and noise reduction

When you are operating hands-free phoning in the vehicle, you may hear undesired echo. This function reduces the echo and noise and keeps a certain sound quality.

- This feature cannot be set for each different user phone.

1 Use MULTI-CONTROL to select ECHO CANCEL in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn echo canceling on.

- To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

Each device featuring Bluetooth wireless technology is allocated a unique 48-bit device address. Each device address consists of a 12-digit of hexadecimal string.
You can display the BD address of your cellular phone and this unit.

Displaying BD address of this unit

1 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE INFO in the function menu.

The device name (e.g., **PIONEER BT UNIT**) of this unit appears in the display.
You can edit the device name. Refer to *Editing device name* on page 41.

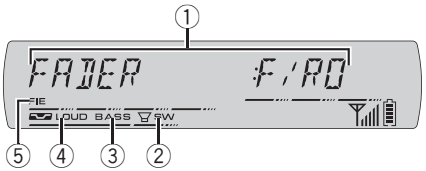
2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.

12-digit hexadecimal string is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name. ■

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments



① Audio display
Shows the audio adjustment status.
② **SW** indicator
Shows when the subwoofer output is turned on.
③ **BASS** indicator
Shows when the bass boost is in effect.
④ Loudness indicator
Appears in the display when loudness is turned on.
⑤ **FIE** indicator
Shows when the front image enhancer is turned on.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
Turn to change the menu option; press to select.
The audio function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order:
FADER (balance adjustment)—**P.EQ** (equalizer)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**EQ-LOW 80HZ Q1W** (equalizer curve fine adjustment)—**LOUDNESS** (loudness)—**SUB W1** (subwoofer on/off setting)—**SUB W2** (subwoofer setting)—**HPF** (high pass filter)—**BASS BOOST** (bass boost)—**FIE** (front image enhancer)—**SLA** (source level adjustment)

- You can also select the audio function by pressing **AUDIO** on the remote control.
- When the F.I.E. function is on, you cannot select **HPF**.
- When the rear output setting is **REAR SP:SUB W**, you cannot select **FIE**.
- When the high pass filter is on, you cannot select **FIE**.
- You can select the **SUB W2** only when subwoofer output is turned on in **SUB W1**.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.
- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide you an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select FADER.

- If the balance setting has been previously adjusted, **BALANCE** will be displayed.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.
F 15 to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **REAR SP:SUB W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 40.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.
L 15 to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat
SUPER BASS	Super bass

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

1 Use MULTI-CONTROL to select P.EQ.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM**.

1 Use MULTI-CONTROL to select EQ.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:
LOW (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

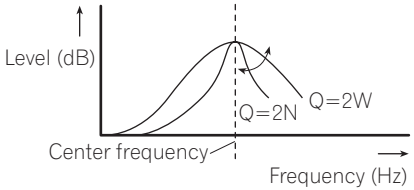
3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.
+6 to **–6** is displayed as the level is increased or decreased.
- You can then select another band and adjust the level.

Note

If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Use MULTI-CONTROL to select frequency and the Q factor display.
Frequency and the Q factor (e.g., **EQ-LOW 80HZ Q1W**) appears in the display.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired frequency.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, frequencies are selected in the following order:
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select the desired Q factor.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, Q factor is selected in the following order:
2N—1N—1W—2W

Note

If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOUDNESS.

2 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **MID**) appears in the display.
- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired level.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:
LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use MULTI-CONTROL to select SUB W1.

2 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.
NORMAL appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **REVERSE** appears in the display.
Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **NORMAL** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use MULTI-CONTROL to select SUB W2.
- When the subwoofer output is on, you can select **SUB W2**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:
50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **–24** is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

2 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.
80Hz appears in the display. High pass filter is now on.

■ If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.
■ To turn high pass filter off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound lower than 100 Hz. The more the bass level is increased, the more the bass sound is emphasized and the entire sound becomes powerful. When using this function with the subwoofer, the sound under the cut-off frequency is boosted.

1 Use MULTI-CONTROL to select BASS BOOST.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

Front image enhancer (F.I.E.)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution

When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select FIE.

2 Press MULTI-CONTROL to turn F.I.E. on.
■ To turn F.I.E. off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired frequency.
100—**160**—**250** (Hz)

Notes

- After turning the F.I.E. function on, use the balance adjustment (refer to page 34) and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- Turn the F.I.E. function off when using a 2-speaker system.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.
- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases. **SLA +4** to **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

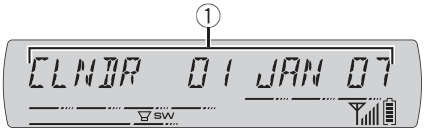
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.

- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. ■

Initial Settings

Adjusting initial settings

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.



① Function display
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until the calendar appears in the display.

■ You can also perform this operation by pressing and holding **FUNCTION** on the remote control.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:
Calendar—Clock—**FM STEP** (FM tuning step)—**AM STEP** (AM tuning step)—**WARNING** (warning tone)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**REAR SP** (rear output and subwoofer controller)—**TEL** (telephone muting/attenuation)—**COLOR** (illumination color)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**PIN CODE INPUT** (pin code input)—**EDIT DEVICE NAME** (device name edit)—**BT INFO** (Bluetooth version information)—**BT RESET** (Bluetooth reset)
Use the following instructions to operate each particular setting.

■ You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
■ To cancel initial settings, press **BAND**.
■ In some cases, you cannot select **BT AUDIO** when the bluetooth audio player has been connected.

Setting the date

You can adjust the calender display, which can be displayed when the sources are off.

1 Use MULTI-CONTROL to select calendar.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:
Day—Month—Year
As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.

Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected day, month or year. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected day, month or year.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use MULTI-CONTROL to select CLOCK.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.

Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If the minute is **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If the minute is **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

1 Use MULTI-CONTROL to select FM STEP.

2 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Use MULTI-CONTROL to select AM STEP.

2 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use MULTI-CONTROL to select WARNING.

2 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the auxiliary setting

Auxiliary equipments connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. About connecting or using auxiliary equipments, refer to *Using the AUX source* on page 42.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/ AUX2.

2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/ AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP:FULL**) or subwoofer (**REAR SP:SUB W**) connection. If you switch the rear output setting to **REAR SP:SUB W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP:FULL**).

1 Use MULTI-CONTROL to select REAR SP.

2 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **REAR SP:FULL** (full-range speaker) and **REAR SP:SUB W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **REAR SP:FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **REAR SP:SUB W**.

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 36).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu return to the factory settings.

Switching the sound muting/ attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Use MULTI-CONTROL to select TEL.

2 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **ATT** (attenuation) and **MUTE** (muting) and that status will be displayed.

Adjusting the illumination color

Setting up of a color is performed by adjusting the level of three colors such as red, green and blue. The adjusted illumination color setting is memorized as **CUSTOM**.

1 Use MULTI-CONTROL to select COLOR.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the color to adjust.

RED (red)—**GREEN** (green)—**BLUE** (blue)

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of color.

4 to **0** is displayed as the level is increased or decreased.

- **CUSTOM** setting is common for the display, button and incoming calls illumination.

Activating the BT AUDIO source

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.

1 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the BT AUDIO source on.

- To turn the **BT AUDIO** source off, press **MULTI-CONTROL** again.
- If you turn the **BT AUDIO** in the initial settings off, the history of the most recently connected Bluetooth audio stored in this unit is cleared.

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter to this unit in advance PIN code of your Bluetooth audio player, in order to set this unit ready for a connection from your Bluetooth audio player.

1 Use MULTI-CONTROL to select PIN CODE INPUT.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

4 After inputting PIN code (up to 16 digits), press MULTI-CONTROL to store in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, PIN code cannot be stored in memory.

Editing device name

You can edit the device name.
The device name is set to **PIONEER BT UNIT** as default.

1 Use MULTI-CONTROL to select EDIT DEVICE NAME.

2 Press DISPLAY to select the desired character type.
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet—Numbers and symbols

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

5 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the device name.
Push **MULTI-CONTROL** right again to store the device name in memory temporarily.

- Pressing **MULTI-CONTROL** can also store the device name in memory temporarily. In this method, cursor doesn't need to be the last position.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, device name cannot be stored in memory.

Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult with dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

1 Use MULTI-CONTROL to select BT INFO.

2 Push MULTI-CONTROL right to switch to the system version of this unit.
The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** left displays the version of the Bluetooth module of this unit. Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit.

Resetting the Bluetooth wireless technology module

Bluetooth telephone and Bluetooth Audio data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of Bluetooth telephone
- call history of Bluetooth telephone
- history of the most recently connected Bluetooth audio

1 Use MULTI-CONTROL to select BT RESET.

2 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.
BT RESET YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to reset phone memory, press **BAND**.

3 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

Other Functions

Using the AUX source

This unit can control up to two auxiliary equipments such as VCR or portable devices (sold separately). When connected, auxiliary equipments are automatically read in as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

You have two methods to connect auxiliary equipments to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary equipment using a stereo mini plug cable

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to the installation manual.
The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary equipment using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separetely) to connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.
The allocation of this auxiliary equipment is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary equipment has RCA outputs.

Selecting AUX as the source

● Press SOURCE to select AUX as the source.

■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 40.

Setting the AUX title

The title displayed for each **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TITLE INPUT.

2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 15.

■ The AUX title can be up to 8 characters long.

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- Even when the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display.

● Press CLOCK to turn the clock display on or off.

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

■ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Switching the display illumination

You can change the color of the display illumination.

● Press ILLUMINATION.

Each time you press **ILLUMINATION** the color changes:

RAINBOW (rainbow)—**WHITE** (white)—**SKYBLUE** (sky blue)—**OCEANBLUE** (ocean blue)—**DEEPBLUE** (deep blue)—**PINK** (pink)—**RED** (red)—**AMBER** (amber)—**ORANGE** (orange)—**GREEN** (green)—**PUREGREEN** (pure green)—**CUSTOM** (custom)

Notes

- **RAINBOW** setting cycles continuously through all the colors.
- **CUSTOM** is an adjusted color that you create (refer to *Adjusting the illumination color* on page 40).
- If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned.

Switching the button illumination

You can change the color of the button illumination.

1 Press ILLUMINATION and hold until KEY appears in the display.

2 Press ILLUMINATION to select a button illumination color.

Each time you press **ILLUMINATION** the color changes:

WHITE (white)—**SKYBLUE** (sky blue)—**OCEANBLUE** (ocean blue)—**DEEPBLUE** (deep blue)—**PINK** (pink)—**RED** (red)—**AMBER** (amber)—**ORANGE** (orange)—**GREEN** (green)—**PUREGREEN** (pure green)—**CUSTOM** (custom)

Notes

- When the color of the display illumination is set to **RAINBOW**, the button illumination is changed to **RAINBOW** simultaneously. If you want to change the button illumination, change the display illumination to colors other than **RAINBOW**, and then operate the button illumination function.
- **CUSTOM** is an adjusted color that you create (refer to *Adjusting the illumination color* on page 40).

- If you do not operate the function within about eight seconds, the display is automatically returned.

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

- **CD** – Built-in CD player
- **IPOD** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **BT AUDIO** – Bluetooth audio player
- **DVD** – DVD player/multi-DVD player

■ To turn pause off, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

■ To cancel the storage process, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

■ To cancel the storage process, press **PGM** again.

Playing songs on iPod

Basic Operations

You can use this unit to control an iPod adapter, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the iPod adapter's operation manuals. This section provides information on iPod operations with this unit which differs from that described in the iPod adapter's operation manual.

- This unit is a head unit group 2 unit.
- iPod is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

① Song number indicator
- If the song number is more than 10 000, song number is not displayed. "**-**" will be displayed instead of song number.

② Play time indicator

1 Press SOURCE to select the iPod.

Press **SOURCE** until you see **IPOD** displayed.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Pushing **MULTI-CONTROL** right skips to the start of the next track. Pushing **MULTI-CONTROL** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Browsing for a song

The operation of this unit to control an iPod is designed to be as close to the operation of the iPod as possible for easy operation and song search.

- If playlist has been selected, first, this unit shows playlist of your iPod's name. This playlist plays all songs in your iPod.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.
- If all characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, **NO INFO** will be displayed.

1 Press LIST to switch to the top menu of the list search.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.
PLAYLISTS (playlists)—**ARTISTS** (artists)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (songs)—**GENRES** (genres)

List from the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**.
- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the previous list, push **MULTI-CONTROL** left.
- To go to the top menu of the list search, push and hold **MULTI-CONTROL** left.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the list search is cancelled automatically.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

Displaying text information on iPod

Text information recorded on the iPod can be displayed.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**SONG TITLE** (song title)—**ARTIST NAME** (artist name)—**ALBUM TITLE** (album title)

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.
- If all characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, **NO INFO** will be displayed.

Note

You can scroll to the left the text information by pressing and holding **DISPLAY**.

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

REPEAT (repeat play)—**SHUFFLE** (random play)—**PAUSE** (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Repeating play

For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **ONE** (repeat one song) and **ALL** (repeat all songs in the list).

- While **REPEAT** is set to **ONE**, you cannot select the other songs.

1 Use MULTI-CONTROL to select REPEAT in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **ONE** – Repeat just the current song
- **ALL** – Repeat all songs in the selected list

Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of the songs on the iPod, there are two random play methods: **SONGS** (play back songs in a random order) and **ALBUMS** (play back albums in a random order).

1 Use MULTI-CONTROL to select SHUFFLE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **SONGS** – Play back songs in a random order within the selected list
- **ALBUMS** – Select an album randomly, and then play back all the songs in it in order
- **OFF** – Cancel the random play

Pausing a song

1 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

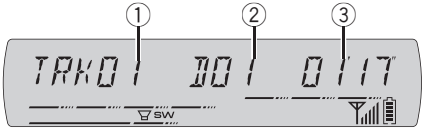
- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- *Only those functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.*
- *This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to Selecting discs from the disc title list on page 50.*



① Track number indicator
② Disc number indicator
③ Play time indicator

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

2 Select a disc you want to listen to with the 1 to 6 buttons.

■ You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.

- For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
- For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

■ You can also sequentially select a disc by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **READY** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

Selecting a track directly

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.
For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 13.

Introduction of advanced operations

You can use **COMP/DBE** *(compression and DBE) only with a multi-CD player that supports them.*

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:
REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression and DBE)—**ITS PLAY** (ITS play)—**ITS MEMO** (ITS programming)—**TITLE INPUT** (disc title input)

■ You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

■ To return to the playback display, press **BAND**.

■ If you do not operate functions except for **ITS MEMO** and **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** and **TITLE INPUT** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 14. But the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are as below: • **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player • **TRACK** – Repeat just the current track • **DISC** – Repeat the current disc
RANDOM	Refer to *Playing tracks in random order* on page 14.
SCAN	Refer to *Scanning folders and tracks* on page 14.
PAUSE	Refer to *Pausing disc playback* on page 14.
COMP/DBE	Refer to *Using compression and BMX* on page 15. Multi-CD player has DBE (dynamic bass emphasis) function instead of BMX. The settings can be switched as below: **COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2**
ITS PLAY	Refer to *Using ITS playlists* on this page.
ITS MEMO	Refer to *Using ITS playlists* on this page.
TITLE INPUT	Refer to *Entering disc titles* on page 15.

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE INPUT**. The disc title has already been recorded on a CD TEXT disc.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMO in the function menu.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.
MEMORY COMPLETE is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

5 Press BAND to return to the playback display.

Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Playing tracks in random order* on page 14.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS PLAY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.
ITS PLAY appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.
- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS PLAY:EMPTY** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMO in the function menu.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS PLAY:EMPTY** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMO in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **MEMORY DELETED** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.
For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 15.

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has had a disc title entered.
The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.

Turn to change the disc title; press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.
- If no title has been entered for a disc, **NO DISC TITLE** will be displayed.
- **NO DISC** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

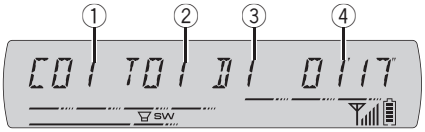
Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.
The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

DVD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



① Chapter/track number indicator
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing video CD, CD or compressed audio) currently playing.
② Title/Folder number indicator
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
③ Disc number indicator
Shows the disc number currently playing when using a multi-DVD player.
④ Play time indicator

1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

● **Select a disc you want to listen to with the 1 to 6 buttons.**

■ You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to compressed audio playback is connected to this unit.

● **Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.**

Introduction of advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

During DVD video or Video CD playback

REPEAT (repeat play)—**PAUSE** (pause)

During CD playback

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**ITS PLAY** (ITS play)—**ITS MEMO** (ITS input)—**TITLE INPUT** (disc title input)

During compressed audio playback

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)

■ You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

■ To return to the playback display, press **BAND**.

Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **TITLE INPUT** operations are basically the same as that of the built-in CD player.
Also, **ITS PLAY** and **ITS MEMO** operations are basically the same as that the multi-CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 14. But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below: During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated. • **DISC** – Repeat the current disc • **FOLDER** – Repeat the current folder • **TITLE** – Repeat just the current title • **CHAP** – Repeat just the current chapter • **TRACK** – Repeat just the current track
RANDOM	Refer to *Playing tracks in random order* on page 14.
SCAN	Refer to *Scanning folders and tracks* on page 14.
PAUSE	Refer to *Pausing disc playback* on page 14.
ITS PLAY	Refer to *Using ITS playlists* on page 48.
ITS MEMO	Refer to *Using ITS playlists* on page 48.
TITLE INPUT	Refer to *Entering disc titles* on page 15.

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **DISC**.
- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.

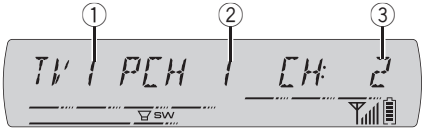
- During compressed audio playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **DISC**.
- During compressed audio playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS PLAY**, **ITS MEMO** and disc title input can be controlled.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 48.

TV tuner

Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



① Band indicator
② Preset number indicator
③ Channel indicator

1 Press SOURCE to select the TV.

2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV1** or **TV2**.

3 To perform manual tuning, push MULTI-CONTROL left or right.

4 To perform seek tuning, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- Up to 24 stations, 12 for each of two TV bands, can be stored in memory.

1 When you find a station that you want to store in memory press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.
Turn to change the preset number; press and hold to store.
The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected station has been stored in memory.
- You can also press and hold one of the preset tuning buttons **1** to **6** to preset the desired station.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers **PCH1** to **PCH6** by pressing one of the preset tuning buttons **1** to **6**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using the remote control

You can also store and recall stations assigned to preset tuning numbers **PCH1** to **PCH6** by using the remote control.

● **When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**
The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
FUNCTION or **AUDIO** appears on the display.

2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.
Turn to change the menu option; press to select.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.
SEARCH is displayed. While **SEARCH** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.
- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the channel display, press **BAND**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **PCH1** to **PCH12**.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Message	Cause	Action
ERROR-10	Built-in Bluetooth unit encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Switch the ignition key, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
ERROR-80	Built-in FLASH ROM encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.
No audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.

- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.

- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.

- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions with discs before using them.

Dual Discs

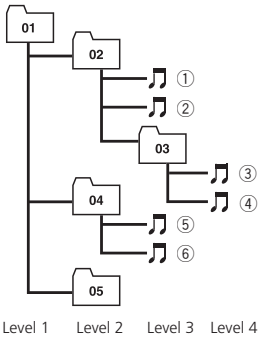
- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs.

Compressed audio files

- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- Depending on the software (or the version of the software) used to encode the audio files, this unit may not operate properly.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Only 64 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension such as .wma, .mp3, .m4a or .wav) or a folder name.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs will play with a short pause between songs.
- File extensions such as .wma, .mp3 or .wav must be used properly.

Example of a hierarchy

: Folder
: Compressed audio file



- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

Compressed audio compatibility

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 or 10
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz

- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes® version 6.0.5 and earlier
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM) ■

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis ..... 178 × 50 × 162 mm
Nose ..... 188 × 58 × 15 mm
D
Chassis ..... 178 × 50 × 162 mm
Nose ..... 170 × 46 × 15 mm
Weight ..... 1.5 kg

Audio

Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance ..... 4 Ω to 8 Ω × 4
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level/output impedance 4 V/100Ω
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
Low
Frequency ..... 40/80/100/160 Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12 dB
Mid
Frequency ..... 200/500/1k/2k Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12 dB
High
Frequency ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ..... ±12 dB
Loudness contour:
Low ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
HPF:
Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct
Gain ..... +6 dB to –24 dB
Phase ..... Normal/Reverse
Bass boost:
Gain ..... +12 dB to 0 dB

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format:
Sampling frequency ..... 44.1 kHz
Number of quantization bits ..... 16; linear
Frequency characteristics ... 5 Hz to 20 000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity ..... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response ..... 30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range ..... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 65 dB (IEC-A network)

Bluetooth

Version ..... Bluetooth 1.2 certified
Output power ..... +4 dBm Max.
(Power class 2)

Infrared remote control

Wavelength ..... 940 nm ±50 nm
Output ..... typ; 12 mw/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Contenido

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, conserve este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

Acerca de esta unidad **61**
Ambiente de funcionamiento **62**
Visite nuestro sitio Web **62**
Protección del producto contra robo **62**
– Extracción de la carátula **62**
– Colocación de la carátula **63**
Uso y cuidado del mando a distancia **63**
– Instalación de la batería **63**
– Uso del mando a distancia **63**
Reinicialización del microprocesador **63**

02 Utilización de esta unidad

Qué es cada cosa **65**
– Unidad principal **65**
– Mando a distancia **65**
Funciones básicas **67**
– Encendido y apagado **67**
– Selección de una fuente **67**
– Ajuste del volumen **67**
Sintonizador **68**
– Funciones básicas **68**
– Almacenamiento y recuperación de frecuencias **68**
– Introducción a las funciones avanzadas **69**
– Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **69**
– Sintonización de señales fuertes **70**
Reproductor de CD incorporado **70**
– Funciones básicas **70**
– Selección directa de una pista **71**
– Introducción a las funciones avanzadas **72**
– Selección de una gama de repetición de reproducción **72**
– Reproducción de las pistas en orden aleatorio **73**
– Exploración de carpetas y pistas **73**
– Pausa de la reproducción de un disco **73**
– Uso de la compresión y BMX **73**
– Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales **73**
– Uso de las funciones de títulos de discos **74**
– Visualización de información de texto en el disco **74**
– Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **75**
– Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **75**
Bluetooth Audio **76**
– Funciones básicas **76**
– Ajuste del reproductor de audio Bluetooth **77**
– Introducción a las funciones avanzadas **77**
– Búsqueda de un reproductor de audio Bluetooth **77**
– Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **78**
– Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth **78**
– Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth **78**
– Para poner en pausa una canción **78**
– Para detener la reproducción **78**
– Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **78**
– Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **79**
Teléfono Bluetooth **79**
– Funciones básicas **79**
– Información sobre el modo de espera de la fuente telefónica **80**
– Configuración de la función manos libres **81**
– Realización de una llamada telefónica **81**
– Aceptación de una llamada telefónica **82**
– Introducción a las funciones avanzadas **83**

– Conexión de un teléfono móvil **84**
– Desconexión de un teléfono móvil **85**
– Registro del teléfono móvil conectado **85**
– Eliminación de un teléfono registrado **86**
– Conexión a un teléfono móvil registrado **86**
– Uso del Directorio de teléfonos **87**
– Uso del Historial de llamadas **90**
– Asignación de números prefijados **92**
– Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **92**
– Borrado de la memoria **92**
– Ajuste del rechazo automático **93**
– Ajuste de la respuesta automática **93**
– Cambio del tono de llamada **93**
– Selección del color de iluminación para llamadas entrantes **93**
– Cancelación del eco y reducción de ruido **94**
– Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **94**

Ajustes de audio **95**
– Introducción a los ajustes de audio **95**
– Uso del ajuste del balance **95**
– Uso del ecualizador **96**
– Ajuste de la sonoridad **97**
– Uso de la salida de subgraves **97**
– Uso del filtro de paso alto **98**
– Intensificación de los graves **98**
– Mejora de imagen frontal (F.I.E.) **98**
– Ajuste de los niveles de la fuente **99**

Ajustes iniciales **100**
– Configuración de los ajustes iniciales **100**
– Ajuste de la fecha **100**
– Ajuste del reloj **100**
– Ajuste del paso de sintonía de FM **101**
– Ajuste del paso de sintonía de AM **101**
– Cambio del tono de advertencia **101**
– Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **101**
– Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **102**
– Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **102**
– Ajuste de la iluminación en color **102**
– Activación de la fuente BT AUDIO **103**
– Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **103**
– Edición del nombre del dispositivo **103**
– Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **104**
– Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth **104**

Otras funciones **105**
– Uso de la fuente AUX **105**
– Activación y desactivación de la visualización del reloj **105**
– Cambio de la iluminación del display **106**
– Cambio de la iluminación de los botones **106**
– Uso del botón PGM **106**

03 Accesorios disponibles

Para reproducir canciones en el iPod **107**
– Funciones básicas **107**
– Para buscar una canción **107**
– Visualización de información de texto en el iPod **108**
– Introducción a las funciones avanzadas **108**
– Repetición de reproducción **108**
– Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle) **108**
– Para poner en pausa una canción **109**

Reproductor de CD múltiple **109**
– Funciones básicas **109**
– Selección directa de una pista **110**
– Introducción a las funciones avanzadas **110**

– Uso de listas de reproducción ITS **111**
– Uso de las funciones de títulos de discos **112**
– Uso de las funciones CD TEXT **113**
Reproductor de DVD **114**
– Funciones básicas **114**
– Selección de un disco **114**
– Selección de una carpeta **114**
– Introducción a las funciones avanzadas **114**
Sintonizador de TV **116**
– Funciones básicas **116**
– Almacenamiento y recuperación de emisoras **117**
– Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **117**

Información adicional
Mensajes de error **119**
Pautas para el manejo de discos y del reproductor **119**
Discos dobles **120**
Archivos de audio comprimidos **120**
– Ejemplo de una jerarquía **121**
– Compatibilidad con audio comprimido **121**
Especificaciones **122**

Acerca de esta unidad

⚠ PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.
- Si esta unidad no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.

Acerca de WMA

El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.
WMA es la abreviatura de Windows Media Audio, y se refiere a la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden cifrar con la versión 7 o posterior del Windows Media Player.
Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.

Acerca de MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de Advanced Audio Coding y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.
Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.
Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores.
iTunes es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Acerca de Bluetooth

Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por alrededor de 2 000 compañías a nivel mundial.

- La marca literal y los logotipos Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Compatibilidad con iPod®

Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de iPod, que se vende por separado.

- iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.■

Ambiente de funcionamiento

Esta unidad se debe usar dentro de las gamas de temperaturas que se indican a continuación.

Gama de temperatura de funcionamiento: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)

Temperatura de prueba EN300328 ETC: -20 °C a +55 °C (-4 °F a 131 °F)■

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:

pioneer.jp/group/index-e.html

- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation.■

Protección del producto contra robo

Se puede extraer la carátula como medida antirrobo.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 101.

Importante

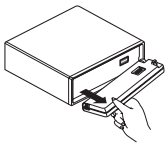
- Proceda con cuidado al retirar o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

Extracción de la carátula

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

2 Sujete el lado izquierdo de la carátula y retírela con cuidado.

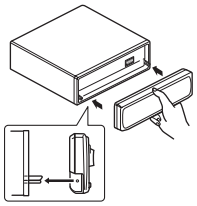
No sujete la carátula con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

Colocación de la carátula

● **Vuelva a colocar la carátula; para ello, sosténgala verticalmente con respecto a la unidad y hágala encajar firmemente en los ganchos de montaje.**



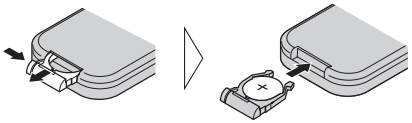
■

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga del fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Para deshacerse de las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

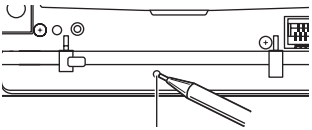
- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente

- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

1 Extraiga la carátula.

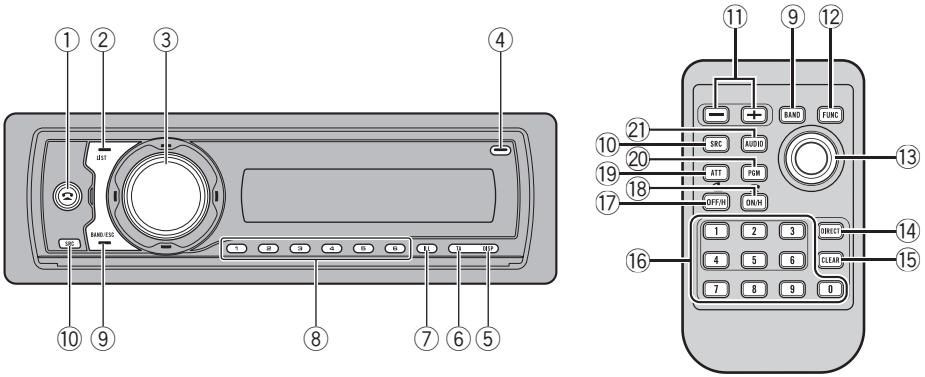
Consulte *Extracción de la carátula* en la página 62.

2 Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.



Botón **RESET**

3 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.



Qué es cada cosa

Unidad principal

① **Botón PHONE**
Pulse este botón para seleccionar el teléfono como la fuente. Al utilizar una fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada.

② **Botón LIST**
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, la de títulos de las pistas, la de carpetas o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

③ **MULTI-CONTROL**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

④ **Botón OPEN**
Presione este botón para abrir la carátula.

⑤ **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑥ **Botón CLOCK**
Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.

⑦ **Botón ILLUMINATION**
Presione este botón para seleccionar una variedad de colores de iluminación del display.
Presione y mantenga presionado para cambiar al modo de selección de color de iluminación de los botones.

⑧ **Botones 1 a 6**
Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple.

⑨ **Botón BAND**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y para cancelar el modo de control de funciones.

⑩ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

⑪ **Botones VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑫ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑬ **Joystick**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

⑭ **Botón DIRECT**
Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

⑮ **Botón CLEAR**
Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

⑯ **Botones 0 a 9**
Presiónelos para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1** a **6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

⑰ **Botón OFF HOOK**
Pulse para comenzar a hablar en el teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

⑱ **Botón ON HOOK**
Mientras utiliza la fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada o rechazar una llamada entrante.

⑲ **Botón ATT**
Presione este botón para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente el 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑳ **Botón PGM**
Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 106.)

㉑ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

Funciones básicas

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

- **Presione SOURCE para encender la unidad.**

Apagado de la unidad

- **Mantenga presionado SOURCE hasta que se apague la unidad.**

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, cargue un disco en la unidad (consulte la página 70).

- **Presione SOURCE para seleccionar una fuente.**

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—iPod—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Teléfono BT

Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - — Cuando no hay ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada conectada a esta unidad.
  - — Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
  - — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 101).
  - — Cuando la fuente **BT AUDIO** está desactivada (consulte *Activación de la fuente* **BT AUDIO** en la página 103).
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 101).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la asignación a la unidad externa 1 o la unidad externa 2 la fija automáticamente este sistema.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

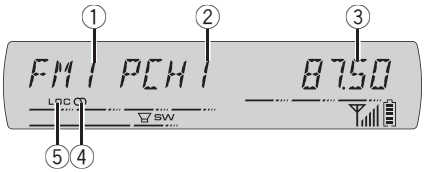
- **Utilice MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de sonido.**

Sintonizador

Funciones básicas

Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 101).



① Indicador de banda
② Indicador del número de presintonía
③ Indicador de frecuencia
④ Indicador de estéreo (◌)
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
⑤ Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **AM**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras AM.

1 Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, mantenga pulsado para almacenarlo.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

- También puede mantener presionado uno de los botones de ajuste de presintonías **1** a **6** para presintonizar la frecuencia deseada.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

- También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
BSM (memoria de las mejores emisoras)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de ajuste de presintonías **1** a **6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias pulsando un solo botón.

- Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que ha almacenado con los botones **1** a **6**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSM.

Las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOCAL en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sintonización por búsqueda local.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

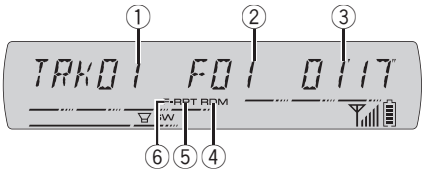
3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:
FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**
El ajuste **LEVEL4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

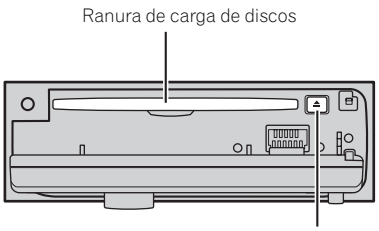
El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD audio (CD-DA) y audio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) grabado en CD-ROM. (Consulte la página 120 para los ficheros que se pueden reproducir.)
Lea las precauciones relativas a los discos y al reproductor en la página 119.



① Indicador de número de pista
② Indicador del número de carpeta
Muestra el número de fichero que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
③ Indicador de tiempo de reproducción
④ Indicador **RDM**
Aparece cuando la reproducción aleatoria está activada.
⑤ Indicador **REPEAT**
Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para la pista (fichero) actual.
⑥ Indicador **F-RPT**
Aparece cuando se selecciona la gama de repetición para la carpeta actual.
- Si se selecciona una carpeta mientras se utiliza una lista de carpetas/ficheros, aparece **F-**.

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de discos.



■ Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando la carátula está abierta.

2 Introduzca un CD (CD-ROM) por la ranura de carga de discos.

La reproducción comenzará automáticamente.

■ **Asegúrese de que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba.**

■ Después de colocar un CD (CD-ROM), presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

■ Se puede expulsar un CD (CD-ROM) presionando **EJECT**.

3 Cierre la carátula.

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta cuando se está reproduciendo un audio comprimido.

■ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.

■ Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará en la carpeta 02.

5 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

■ Si selecciona **ROUGH**, al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual (fichero). (Consulte *Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales* en la página 73.)

6 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Notas

- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Mensajes de error* en la página 119.
- Al reproducir CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO, se puede cambiar entre audio comprimido y CD-DA presionando **BAND**.
- Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- Al reproducir ficheros grabados con VBR (velocidad de grabación variable), puede que no se muestre correctamente el tiempo de reproducción transcurrido.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.
- Los discos se reproducen por orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.)

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones 0 a 9 para ingresar el numero de pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **REPEAT** (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**COMP/BMX** (compresión y BMX)—**SEARCH** (método de búsqueda)—**TITLE INPUT** (ingreso de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos. El título del disco estará ya grabado en un disco CD TEXT.
- Cuando reproduzca un disco de audio comprimido, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de una gama de repetición de reproducción

Con la repetición de reproducción se reproduce la misma pista/carpeta dentro de la gama de repetición de reproducción seleccionada. Además, la gama de repetición determina la gama de reproducción aleatoria y de reproducción con exploración.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REPEAT en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

- **DISC** – Repite todas las pistas
- **TRACK** – Sólo repite la pista actual
- **FOLDER** – Repite la carpeta actual

- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.
- Al reproducir un CD, realizar una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, se cancela automáticamente la repetición de reproducción.
- Al reproducir audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso durante **TRACK** (repetición de pista), se cambia la gama de repetición de reproducción a repetición de carpeta.
- Cuando se selecciona **FOLDER** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Con la reproducción aleatoria se reproducen las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición seleccionada.
Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RANDOM en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.
Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/BMX en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.
OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2

Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actuales

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas. Seleccionar **ROUGH** le permite realizar la búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar ROUGH.
- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **ROUGH** – Búsqueda cada 10 pistas

- Para seleccionar **FF/REV**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

4 Mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha para buscar una pista cada 10 pistas en un disco (carpeta).

■ Si el número de pistas restantes es inferior a 10, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para recuperar la primera (última) pista.

Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible ingresar títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TITLE INPUT en el menú de funciones.

3 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números y símbolos

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

5 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.

Visualización de información de texto en el disco

● **Presione DISPLAY para seleccionar el texto de información deseado.**

Para CD con título ingresado
Tiempo de reproducción—**DISC TITLE** (título del disco)

Para discos CD TEXT
Tiempo de reproducción—**DISC TITLE** (título del disco)—**DISC ARTIST** (nombre del artista del disco)—**TRACK TITLE** (título de la pista)—**TRACK ARTIST** (nombre del artista de la pista)

Para discos WMA/MP3/AAC
Tiempo de reproducción—**FOLDER NAME** (nombre de la carpeta)—**FILE NAME** (nombre del fichero)—**TRACK TITLE** (título de la pista)—**ARTIST NAME** (nombre del artista)—**ALBUM TITLE** (título del álbum)—**COMMENT** (comentarios)—Velocidad de grabación

Para discos WAV
Tiempo de reproducción—**FOLDER NAME** (nombre de la carpeta)—**FILE NAME** (nombre de fichero)—frecuencia de muestreo

Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISPLAY**.

- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si determinada información no se grabó en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para grabar ficheros MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir ficheros MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Pulse LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y pulse para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.

Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).

Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; presione el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

- También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta, presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Bluetooth Audio

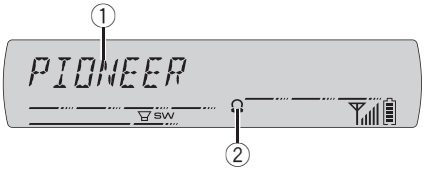
Funciones básicas

Puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor portátil de audio, vendido por separado, provisto de tecnología inalámbrica Bluetooth (reproductor de audio Bluetooth).

Importante

- Esta unidad permite controlar un reproductor de audio Bluetooth a través de un perfil A2DP o AVRCP. Los reproductores de audio Bluetooth (o los adaptadores Bluetooth) compatibles con estos perfiles pueden conectarse a este perfil.
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay varios reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden ser muy diferentes. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, no realice operaciones innecesarias en su teléfono móvil. Si intenta realizar una operación en su teléfono móvil, la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth por medio de un adaptador Bluetooth (se vende por separado).



① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).
② Indicador de conexión
Muestra el estado de conexión inalámbrica Bluetooth.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de audio Bluetooth.

- Si no puede visualizar **BT AUDIO**, en primer lugar active la fuente de audio BT en el ajuste inicial. Para obtener más información, consulte *Activación de la fuente* **BT AUDIO** en la página 103.
- Para que esta unidad pueda controlar su reproductor de audio Bluetooth, debe establecer una conexión inalámbrica Bluetooth. (Consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página 78.)

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Ajuste del reproductor de audio Bluetooth

Es necesario configurar esta unidad antes de utilizar el reproductor de audio Bluetooth.

1 Activación

Consulte *Activación de la fuente* **BT AUDIO** en la página 103 para obtener instrucciones sobre cómo activar **BT AUDIO**.

2 Conexión

Para conectar el reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, consulte *Búsqueda de un reproductor de audio Bluetooth* en esta página y *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth* en la página siguiente.

- Cuando esté conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, las funciones "Reproducir", "Parar" y "Pausa" del reproductor de audio Bluetooth se pueden utilizar en la fuente **BT AUDIO**.
- Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 103 para obtener instrucciones sobre cómo ingresar el código PIN.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **CONNECTION OPEN** (conexión abierta)—**DISCONNECT AUDIO** (desconectar audio)—**CONNECT AUDIO** (conectar audio)—**PLAY** (Reproducir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (pausa)—**AUTO CONNECT** (conexión automática)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un perfil A2DP, en el menú de funciones sólo se visualizará **DISCONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** y **DEVICE INFO**.
- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **CONNECTION OPEN**, **CONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** y **DEVICE INFO** en el menú de funciones y las otras funciones no estarán disponibles.
- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **CONNECTION OPEN**, **DISCONNECT AUDIO** y **CONNECT AUDIO** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Nota

Dependiendo de los reproductores de audio Bluetooth que estén conectados a esta unidad, es posible que algunas funciones no se puedan utilizar correctamente.

Búsqueda de un reproductor de audio Bluetooth

Esta unidad busca un reproductor de audio Bluetooth en el área detectable. Es más, esta unidad busca automáticamente el reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECT AUDIO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para conectar el reproductor de audio Bluetooth seleccionado.
Mientras se realiza la conexión, se mostrará **CONNECTING**. Una vez completada la conexión, aparece **CONNECTED**.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.
Se visualiza **CONNECT WAITING**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.
Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth

Esta unidad se conecta automáticamente al reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente a ella. Tenga en cuenta que, si desea utilizar otros dispositivos, no se podrá realizar la conexión automática.

- Esta función no está disponible si la conexión automática de esta unidad se ha establecido en el teléfono móvil.
- Cuando utiliza la unidad en el menú de funciones de la fuente **TELEPHONE** o la fuente **BT AUDIO**, no se inicia la conexión automática al reproductor de audio Bluetooth.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO CONNECT en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Reproducción de canciones en el reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para poner en pausa una canción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Para detener la reproducción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar STOP en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.
Se detiene la reproducción de la canción actual.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT AUDIO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.
Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.
El nombre del dispositivo (p. ej., **PIONEER BT UNIT**) de esta unidad se mostrará en el display.
Es posible editar el nombre del dispositivo. Consulte *Edición del nombre del dispositivo* en la página 103.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.
Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.
■ Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo.

Teléfono Bluetooth

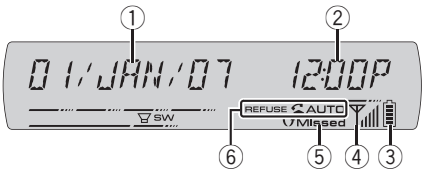
Funciones básicas

Si su teléfono móvil posee tecnología inalámbrica Bluetooth, puede conectarse a esta unidad para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso al conducir.

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera para conectar con sus teléfonos móviles mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, utilizarla sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc, están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.
- Si el teléfono está seleccionado como fuente, sólo se podrá ajustar el balance.
  Si el teléfono está seleccionado como fuente, el balance entre los altavoces se ajusta en **F 15** de forma predefinida.

A continuación se indican las funciones básicas para utilizar manos libres a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth. En *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 83 se explican las funciones más avanzadas y cómo utilizarlas.



① Visualización del calendario
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).
② Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).
③ Indicador de potencia de la batería

Español

Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.
- Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.

④ Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.
- Dependiendo de los teléfonos móviles con tecnología inalámbrica Bluetooth, la intensidad de campo de radio puede no estar disponible. En este caso, no aparecerá el indicador de nivel de señal.

⑤ Indicador **Missed**
Aparece cuando se ha recibido una llamada externa que no ha sido revisada todavía.
- El indicador **Missed** no se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.

⑥ Indicador de respuesta automática/rechazo automático
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 93).
Aparece **REFUSE** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 93).

Notas

- La recepción de llamadas telefónicas de esta unidad entra en espera cuando la llave de contacto está en la posición ACC (accesorio) u ON (encendido).
- La distancia de visibilidad entre esta unidad y su teléfono móvil deber ser de 10 metros o inferior para el envío y recepción de voz y datos mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth. Sin embargo, la distancia de transmisión puede llegar a ser más corta que la distancia estimada, dependiendo del entorno en que se utilice.
- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- El indicador de potencia de la batería y el indicador de nivel de señal se muestran en el display siempre que el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth.

Información sobre el modo de espera de la fuente telefónica

Cuando la unidad esté conectada a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, seguirá en espera de fuente telefónica en segundo plano siempre que se mantenga la conexión. Esto significa que es posible utilizar libremente las demás fuentes y funciones de la unidad, y seguirá estando preparada para recibir una llamada.

● **Presione SOURCE para seleccionar el teléfono.**
Presione **SOURCE** hasta que visualice **TELEPHONE**.
■ También es posible seleccionar **TELEPHONE** pulsando **PHONE**.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono en esta unidad, y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 84.

- Su teléfono estará ahora conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro

Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro del teléfono móvil conectado* en la página 85.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se memorizará en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte el teléfono de esta unidad.

Realización de una llamada telefónica

Marcar un número

La manera más básica de hacer una llamada es simplemente marcar el número.

1 Pulse DIRECT en el mando a distancia y marque un número de teléfono presionando 0 a 9.

2 Pulse JOYSTICK en el mando a distancia para confirmar el número.

3 Pulse OFF HOOK en el mando a distancia para llamar al número.

- También es posible marcar un número de teléfono en el menú de funciones.

Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 92 para ver instrucciones detalladas.

Llamar a un número del Directorio de teléfonos o del Historial de llamadas

Consulte *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 88 y *Llamada a un número desde el Historial de llamadas* en la página 91 para ver instrucciones detalladas.

Número predefinido

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

Consulte *Asignación de números prefijados* en la página 92 para ver cómo asignar un número a una memoria.

1 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También puede presionar uno de los botones de número de presintonía **1** a **6** para seleccionar un número.
- También es posible recuperar los números de presintonías **P1** a **P10** pulsando **0** a **9** en el mando a distancia.
- Si el número ya está ingresado en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.

■ Al seleccionar números de presintonías que no han sido asignados, aparece **NO DATA**.

2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

■ También puede realizar esta operación pulsando **OFF HOOK** en el mando a distancia.

Reconocimiento de voz

Si su teléfono móvil posee tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.

- El funcionamiento es diferente según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.
- Esta función se puede utilizar únicamente cuando la conexión se establece mediante un HFP (Hands Free Profile).

1 Presione BAND y mantenga presionado hasta que VOICE aparezca en el display.

VOICE aparece en el display. Cuando se visualiza **VOICE DIAL ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

■ Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **NO VOICE DIAL** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Atender una llamada entrante

Incluso si se selecciona una fuente distinta de **TELEPHONE** o si la unidad está apagada, podrá contestar llamadas entrantes. Si desea hacer que esta unidad rechace automáticamente todas las llamadas entrantes, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 93.

1 Cuando entre una llamada, presione MULTI-CONTROL.

■ También puede realizar esta operación pulsando **OFF HOOK** en el mando a distancia.

■ Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.

2 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

■ Puede que escuche un ruido al desconectar el teléfono.

■ También puede realizar esta operación pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.

Rechazo de una llamada entrante

Puede rechazar una llamada entrante. Para rechazar automáticamente todas las llamadas entrantes, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 93.

● **Cuando entre una llamada, presione PHONE.**

Se rechazará la llamada.

■ La llamada rechazada se registra en la lista de historial de llamadas perdidas. Para obtener información sobre la lista de historial de llamadas perdidas, consulte *Uso del Historial de llamadas* en la página 90.

■ También puede realizar esta operación pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.

Atender una llamada en espera

Si, mientras está hablando por teléfono, se produce otra llamada entrante, el número (o nombre si figura en el directorio de teléfonos) de la persona que llama aparecerá en el display para indicarle que tiene una llamada entrante. Puede poner en espera a la persona de la primera llamada mientras usted responde la llamada entrante; o bien rechazar la llamada, en cuyo caso quedará registrado el número de la llamada perdida.

- Dependiendo del teléfono móvil, esta función no se puede utilizar.
- Esta unidad sólo puede procesar tres llamadas simultáneamente. Por lo tanto, dependiendo del teléfono móvil que se utilice con esta unidad, puede que esta función no se ejecute correctamente.

1 Pulse MULTI-CONTROL para responder una llamada entrante.

- También puede realizar esta operación pulsando **OFF HOOK** en el mando a distancia.
- Si presiona **MULTI-CONTROL** se cambiará entre las personas que llaman y están en espera.

2 Pulse PHONE para finalizar todas las llamadas.

Pulse **PHONE** para finalizar todas las llamadas, incluida una llamada en espera.

- También puede realizar esta operación pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.
- Además de alternar entre las llamadas en línea, no puede terminar cada llamada en espera por separado. Pulse **PHONE** para finalizar todas las llamadas.

Rechazo de una llamada en espera

Si desea no interrumpir su llamada actual para responder una llamada entrante, puede rechazarla y agregar el número a la lista de historial de llamadas perdidas.

● **Pulse PHONE para rechazar una llamada entrante.**

- También puede realizar esta operación pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.
Los nombres de las funciones de teléfono a manos libres se muestran en la pantalla.

3 Gire el control MULTI-CONTROL para cambiar las funciones.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para alternar entre las funciones.
Los nombres de las funciones que se muestran en el display son diferentes según la conexión y el estado de registro del teléfono móvil.

Si aún no está conectado

SEARCH PHONE (buscar y conectar)—**CONNECTION OPEN** (conexión abierta)—**CONNECT PHONE** (conectar teléfono)—**DELETE PHONE** (eliminar teléfono)—**PH BOOK TRANSFER** (transferencia del directorio de teléfonos)—**REFUSE CALLS** (ajuste de rechazo automático)—**AUTO ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**R-COLOR** (ajuste de color de iluminación)—**AUTO CONNECT** (ajuste de conexión automática)—**ECHO CANCEL** (cancelación de eco)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

Si está conectado, pero aún no se ha registrado

DISCONNECT PHONE (desconectar teléfono)—**SET PHONE** (registrando teléfono)—**DELETE PHONE** (eliminar teléfono)—**PH BOOK TRANSFER** (transferencia del directorio de teléfonos)—**NUMBER DIAL** (llamar ingresando un número)—**REFUSE CALLS** (ajuste de rechazo automático)—**AUTO ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**R-COLOR** (ajuste de color de iluminación)—**AUTO CONNECT** (ajuste de conexión automática)—**ECHO CANCEL** (cancelación de eco)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

Si ya está conectado y registrado

DISCONNECT PHONE (desconectar teléfono)—**DELETE PHONE** (eliminar teléfono)—**PH BOOK TRANSFER** (transferencia del directorio de teléfonos)—**P BOOK NAME VIEW** (ver nombre del directorio de teléfonos)—**CLR MEMO** (borrar la memoria)—**NUMBER DIAL** (llamar ingresando un número)—**REFUSE CALLS** (ajuste de rechazo automático)—**AUTO ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**R-COLOR** (ajuste de color de iluminación)—**AUTO CONNECT** (ajuste de conexión automática)—**ECHO CANCEL** (cancelación de eco)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** y **CLR MEMO** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un teléfono móvil

Para utilizar un teléfono de forma inalámbrica con esta unidad, en primer lugar es necesario establecer una conexión con la tecnología inalámbrica Bluetooth. Existen varias formas de realizar esto.

- Un teléfono se puede conectar a través de tecnología inalámbrica Bluetooth sin estar registrado con esta unidad. En este caso, el teléfono estará temporalmente conectado pero con las funciones disponibles limitadas. Para aprovechar completamente todas las funciones disponibles, se recomienda registrar su teléfono en esta unidad. Consulte *Registro del teléfono móvil conectado* en la página siguiente para obtener más información.

Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

Puede hacer que esta unidad busque los teléfonos disponibles en el área que tengan tecnología inalámbrica Bluetooth, y luego seleccionar el teléfono al que desea conectarse en una lista visualizada en la pantalla.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH PHONE en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.

Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** destella. Cuando se encuentren los teléfonos móviles disponibles que tengan tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrarán los nombres de los dispositivos o **NAME NOT FOUND** (si no se pueden obtener los nombres).

- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **NOT FOUND**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

4 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la búsqueda, **CONNECTING** destella. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (p. ej., **PIONEER BT UNIT**) e ingrese el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **CONNECTED**.
Es posible editar el nombre del dispositivo. Consulte *Edición del nombre del dispositivo* en la página 103.

- Si la conexión no se ha realizado correctamente, aparece **ERROR**. Compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.
- El ajuste predefinido del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 103.

Nota

Dependiendo del tipo de teléfono móvil, el registro puede estar disponible únicamente desde un teléfono móvil. (Consulte *Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión* en esta página.)

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

Si ajusta la unidad en el modo **CONNECTION OPEN** podrá establecer una conexión inalámbrica Bluetooth desde su teléfono. Es posible que tenga que consultar el manual de funcionamiento de su teléfono si no está seguro de cómo iniciar una conexión desde el teléfono.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualizará **CONNECT WAITING** y la unidad estará en espera de conexión desde el teléfono móvil.

3 Uso del teléfono móvil para la conexión a esta unidad.

- El funcionamiento es diferente según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.
- Es posible que tenga que introducir el código de enlace en su teléfono móvil para completar la conexión.
- El ajuste predefinido del código de enlace es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 103.

Desconexión de un teléfono móvil

Cuando haya terminado de utilizar el teléfono en esta unidad, puede desactivar la conexión Bluetooth.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT PHONE en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

2 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.

Una vez completada la desconexión, aparece **DISCONNECTED**.

Registro del teléfono móvil conectado

Puede registrar un teléfono que esté conectado temporalmente a esta unidad con el fin de aprovechar al máximo las funciones de la tecnología inalámbrica Bluetooth. Es posible registrar un total de tres teléfonos.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SET PHONE en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **NO DATA**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en la página siguiente.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

3 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil actual conectado.

Una vez completado el registro, aparece **REG COMPLETED**.

- Si el registro no se ha realizado correctamente, aparece **REG ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono registrado

Si ya no necesita utilizar un teléfono registrado en esta unidad, puede eliminarlo de la asignación de registro para utilizar otro teléfono.

- Si un teléfono registrado se elimina de esta unidad, el Directorio de teléfonos y otros ajustes de dicho teléfono se borran simultáneamente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE PHONE en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no será posible.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar DELETE YES.

Se visualiza **DELETE YES**. El borrado del teléfono se pondrá en modo de espera.

4 Pulse MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **DELETED**.

Conexión a un teléfono móvil registrado

Cuando su teléfono está registrado en esta unidad es fácil establecer una conexión Bluetooth, ya sea manualmente seleccionando una asignación de registro o automáticamente cuando el teléfono registrado se encuentre dentro del alcance.

Conexión manual a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECT PHONE en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no será posible.
- Si necesita saber la dirección BD (Bluetooth Device) del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda aquí.

3 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **CONNECTING**. Una vez completada la conexión, aparece **CONNECTED**.

- Si **AUTO CONNECT** está activado, el teléfono móvil registrado conectado más recientemente se conecta automáticamente. Para obtener más información, consulte *Conexión automática a un teléfono registrado* en esta página.
- Si la conexión no se ha realizado correctamente, aparece **ERROR**. Compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.

Conexión automática a un teléfono registrado

Cuando la conexión automática esté activa, la unidad establecerá automáticamente una conexión a un teléfono móvil registrado. Cuando el teléfono móvil registrado conectado más recientemente esté dentro de la cobertura, se realizará la conexión automática.

- Es posible que esta característica no funcione con todos los teléfonos. Si su teléfono registrado no se puede conectar con la Conexión automática, utilice el método de conexión manual que se describe en *Conexión manual a un teléfono registrado* en esta página.

- Es posible que no funcione esta característica si está reproduciendo canciones en su reproductor de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. En tal caso, detenga la reproducción o cambie a otra fuente para que su teléfono móvil pueda conectarse a esta unidad por medio de esta función.
- Cuando utiliza la unidad en el menú de funciones de la fuente **TELEPHONE** o la fuente **BT AUDIO**, la unidad no realiza una conexión automática a su teléfono registrado.
- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO CONNECT en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

■ Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Uso del Directorio de teléfonos

El Directorio de teléfonos permite almacenar hasta 650 nombres y números. Utilice el Directorio de teléfonos para buscar números en el display de la unidad y seleccionar números para llamar. Los nombres y los números de teléfono almacenados en una libreta de direcciones de un teléfono de usuario registrado se pueden transferir al Directorio de teléfonos, lo que permite que se llene de contactos de forma rápida y sencilla.

Transferencia de entradas al Directorio de teléfonos

Para rellenar el Directorio de teléfonos puede transferir los números almacenados en una libreta de direcciones de un teléfono de usuario registrado.

El Directorio de teléfonos puede almacenar un total de 650 registros; 400 del usuario 1, 200 del usuario 2 y 50 del usuario 3.

- En algunos teléfonos móviles, es posible que no se pueda transferir todo el Directorio de teléfonos de una vez. En este caso, transfiera una a una las entradas del Directorio de teléfonos desde su teléfono a través de su teléfono móvil.
- Según el teléfono móvil conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, esta unidad podría no visualizar correctamente el Directorio de teléfonos. (Algunos caracteres pueden ser confusos).
- Si el Directorio de teléfonos del teléfono móvil contiene datos de imagen, puede ocurrir que no se transfiera correctamente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH BOOK TRANSFER en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

TRANSFER aparece en el display.

■ Con la fuente **TELEPHONE** seleccionada, también podrá visualizar el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos si mantiene pulsado **PHONE**.

3 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del Directorio de teléfonos.

Realice la transferencia del Directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono móvil.

■ El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.

4 Aparece DATA TRANSFERRED y se completa la transferencia del Directorio de teléfonos.

Cambio del orden de visualización del Directorio de teléfonos

Se pueden visualizar la entradas del Directorio de teléfonos desde el primer nombre o desde el último.

- Es posible que esta función no esté disponible en algunos teléfonos móviles.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar P BOOK NAME VIEW en el menú de funciones.
INVERT NAMES YES aparece en el display.

2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.
Se mostrará **INVERTED** y se cambiará el orden de visualización de nombres.
Si presiona repetidamente **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y los apellidos.

Llamada a un número del Directorio de teléfonos

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Después de encontrar el número al que desea llamar en el Directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Pulse LIST para visualizar el Directorio de teléfonos.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

3 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.
El display muestra una entrada del Directorio de teléfonos que empieza por dicha letra (p.ej., nombres que empiezan por “B” cuando se selecciona la “B”).

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar.

- Mantenga presionado **DISPLAY** para desplazarse por los nombres.

5 Presione MULTI-CONTROL derecha para ver el género y la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- Mantenga presionado **DISPLAY** para desplazarse por los números de teléfono.
- Si va a introducir varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

6 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

Asignación de géneros a números de teléfono

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Si hay muchas entradas en el Directorio de teléfonos, puede resultar útil asignarlos a géneros (categorías) específicos para que la búsqueda sea más fácil. Existen cuatro géneros preajustados a los que puede asignar entradas: **HOME**, **MOBILE**, **OFFICE** y **OTHERS**.

1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.
Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en esta página para el procedimiento.

2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.
Se visualiza **EDIT GENRE**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un género.
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se selecciona un género en el siguiente orden:
HOME (inicio)—**MOBILE** (móvil)—**OFFICE** (oficina)—**OTHERS** (otro)

4 Pulse MULTI-CONTROL para asignar el género al número de teléfono.
El género seleccionado se asignará al número de teléfono, y el display cambiará a la lista de géneros y números de teléfono.

Edición del nombre de una entrada del Directorio de teléfonos

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los nombres de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada nombre puede tener una longitud de hasta 40 caracteres.

1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.
Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.
Se visualiza **EDIT GENRE**.

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de ingreso de nombre.
Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden:
EDIT GENRE (pantalla de ingreso de género)—**EDIT NAME** (pantalla de ingreso de nombre)—**EDIT NUMBER** (pantalla de ingreso de número)—**CLEAR MEMORY** (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Al pulsar **DISPLAY** se cambiarán los tipos de caracteres en el siguiente orden:
Alfabeto—números y símbolos—caracteres rusos o caracteres griegos
- Si mantiene presionado **DISPLAY** puede cambiar el conjunto de caracteres entre ISO8859-5 (caracteres rusos) e ISO8859-7 (caracteres griegos) de manera alternante.
- Los caracteres rusos y los caracteres griegos no se pueden combinar.

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra.
- Para eliminar un carácter y dejar un espacio, seleccione "_" (subrayado).

6 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **MULTI-CONTROL** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

7 Pulse MULTI-CONTROL para guardar el nuevo nombre.

Edición de números de teléfono

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede editar los números de teléfono de las entradas del Directorio de teléfonos.

1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.
Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.
Se visualiza **EDIT GENRE**.

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de ingreso de número.
Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden: **EDIT GENRE** (pantalla de ingreso de género)—**EDIT NAME** (pantalla de ingreso de nombre)—**EDIT NUMBER** (pantalla de ingreso de número)—**CLEAR MEMORY** (pantalla de borrado de memoria)

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor al número que desee cambiar.

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números.
Repita estos pasos hasta que termine.

6 Presione MULTI-CONTROL para guardar el nuevo número.

Borrado de una entrada del Directorio de teléfonos

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Puede eliminar entradas del Directorio de teléfonos una a una.
Para borrar todas las entradas del Directorio de teléfonos, consulte *Borrado de la memoria* en la página 92.

1 Visualice el género y la lista de números de teléfono de la entrada del Directorio de teléfonos deseada.
Consulte los pasos 1 al 5 *Llamada a un número del Directorio de teléfonos* en la página 88 para el procedimiento.

2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de ingreso de género.
Se visualiza **EDIT GENRE**.

3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.
Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden: **EDIT GENRE** (pantalla de ingreso de género)—**EDIT NAME** (pantalla de ingreso de nombre)—**EDIT NUMBER** (pantalla de ingreso de número)—**CLEAR MEMORY** (pantalla de borrado de memoria)

4 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.
Se visualiza **CLEAR MEMORY YES**.
- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.
Se visualiza **CLEARED**.
La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. El display cambia a la lista de ingreso del Directorio de teléfonos.

Uso del Historial de llamadas

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el Historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el Historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

Visualización del Historial de llamadas

El Historial de llamadas se divide en tres grupos: Llamadas perdidas, Llamadas marcadas y Llamadas recibidas. Puede ver la fecha y la hora de la llamada, así como el número (y el nombre si está en el Directorio de teléfonos).

1 Pulse LIST para visualizar la lista.

Pulse **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:
Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas

- Para obtener información sobre el Directorio de teléfonos, consulte *Uso del Directorio de teléfonos* en la página 87.
- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará **NO DATA**.
- Si no se han almacenado nombres en la lista seleccionada, se visualizará **NO NAME**.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el número de teléfono deseado.

- También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si recibe una llamada anónima, se visualizarán la fecha y hora de recepción.

Cambio de la visualización

1 Visualice la lista y seleccione un número de teléfono.

Consulte *Visualización del Historial de llamadas* en esta página.

2 Presione DISPLAY para cambiar la visualización.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre las siguientes visualizaciones:
Nombre de persona que llama—Número de teléfono—Hora y fecha de la llamada

- Puede hacer que el nombre y el número de teléfono se desplacen, presionando **DISPLAY** y manteniendo presionado.
- Si un nombre y número de teléfono no han sido almacenados en el Historial de llamadas, el display no puede cambiar al nombre y número de teléfono.

Llamada a un número desde el Historial de llamadas

1 Visualice la lista y seleccione un número de teléfono.

Visualice el número de teléfono al que desea llamar.
Consulte *Visualización del Historial de llamadas* en esta página.

2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

Mientras llama, parpadeará **DIALLING**.

3 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Llamada a un número internacional desde el Historial de llamadas

Cuando llame a un número internacional almacenado en el Historial de llamadas, anteponga al número de país un signo **+**.

1 Visualice el número de teléfono para el que desea hacer la llamada internacional.

Consulte *Cambio de la visualización* en esta página.

2 Presione MULTI-CONTROL y mantenga presionado para agregar +.

- Para borrar el **+**, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** otra vez.

3 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

Mientras llama, parpadeará **DIALLING**.

4 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Asignación de números prefijados

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

1 Seleccione un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas.

Consulte las instrucciones descritas en las páginas anteriores sobre cómo seleccionar un número de teléfono del Directorio de teléfonos o del historial de llamadas.

2 Mantenga pulsado uno de los botones de 0 a 9 en el mando a distancia para almacenar el número de teléfono seleccionado en ese número de presintonía.

El número de teléfono seleccionado se ha almacenado en la memoria. La próxima vez que pulse el mismo botón predefinido, el número de teléfono se recuperará de la memoria.

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono

Importante

Para realizar esta operación, asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL en el menú de funciones.

- También es posible acceder a este menú desde la visualización de espera presionando **DIRECT** en el mando a distancia.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También es posible ingresar los números presionando **0** a **9** en el mando a distancia.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

- Se puede ingresar hasta 24 dígitos.

4 Cuando haya terminado de ingresar el número, presione MULTI-CONTROL.

5 Pulse MULTI-CONTROL nuevamente para hacer una llamada.

6 Para finalizar la llamada, pulse PHONE.

Borrado de la memoria

Puede borrar la memoria de cada elemento: Directorio de teléfonos, lista de historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y número de teléfono prefijado.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLR MEMO en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un elemento.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, los elementos se cambian en el siguiente orden:

PH BOOK (directorio de teléfonos)—**MISSED** (historial de llamadas perdidas)—**DIALLED** (historial de llamadas marcadas)—**RECEIVE** (historial de llamadas recibidas)—**PRESET** (números de teléfono predefinidos)—**ALL** (borrar toda la memoria)

- Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **ALL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.

Se visualiza **CLEAR MEMORY YES**. El borrado de memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. Se cambiará el display.

4 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se visualiza **CLEARED** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

Ajuste del rechazo automático

Si esta función está activada, la unidad rechazará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- Incluso si rechaza una llamada entrante, el registro de llamada se memorizará en la lista de historial de llamadas perdidas.
- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REFUSE CALLS en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamada.

■ Para desactivar el rechazo automático de llamada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de la respuesta automática

Si esta función está activada, la unidad contestará automáticamente todas las llamadas entrantes.

- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO ANSWER en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

■ Para desactivar la respuesta automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Nota

Si las funciones de rechazo automático y respuesta automática están activadas, el rechazo automático tendrá prioridad, y todas las llamadas entrantes se rechazarán automáticamente.

Cambio del tono de llamada

La unidad ofrece una variedad de tonos de timbre para llamadas entrantes, así como un ajuste de desactivado.

- El tono de llamada que seleccione para esta unidad no tiene efecto en el tono de llamada utilizado por su teléfono. Si no desea que su teléfono y esta unidad suenen al mismo tiempo, se recomienda desactivar el tono de llamada de uno de los dispositivos.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RING TONE en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar un tono de llamada.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un tono de timbre en el siguiente orden:

OFF (tono de llamada desactivado)—**1** (tono de llamada 1)—**2** (tono de llamada 2)—**3** (tono de llamada 3)

Selección del color de iluminación para llamadas entrantes

Puede asignar uno de los colores de iluminación para que se encienda para las llamadas entrantes. Es posible asignar un color de iluminación diferente para cada teléfono de usuario.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar R-COLOR en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el color de iluminación deseado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un color de iluminación en el siguiente orden:

OFF (desactivado)—**WHITE** (blanco)—**SKYBLUE** (azul cielo)—**O-BLUE** (azul océano)—**DEEPBLUE** (azul marino)—**PINK** (rosa)—**RED** (rojo)—**AMBER** (ámbar)—**ORANGE** (naranja)—**GREEN** (verde)—**P-GREEN** (verde puro)—**RAINBOW1** (arcoiris1)—**RAINBOW2** (arcoiris2)—**CUSTOM** (personalizado)

Notas

- **RAINBOW1** y **RAINBOW2** cambian el color de iluminación continuamente. Puesto que los patrones de colores de **RAINBOW1** y **RAINBOW2** son diferentes, seleccione el ajuste de su preferencia.
- **CUSTOM** es un color ajustado creado por el usuario (consulte *Ajuste de la iluminación en color* en la página 102).

Cancelación del eco y reducción de ruido

Cuando usa la función manos libres en el vehículo, puede que escuche un eco no deseado. Esta función reduce el ruido y el eco, y mantiene una cierta calidad de sonido.

- Esta función no se puede configurar para cada teléfono de usuario distinto.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ECHO CANCEL en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.

■ Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

Cada dispositivo que posee tecnología inalámbrica Bluetooth recibe una dirección de dispositivo única de 48 bits. Cada dirección del dispositivo está formada por una cadena hexadecimal de 12 dígitos.

Puede visualizar la dirección BD de su teléfono móvil y esta unidad.

Visualización de la dirección BD de esta unidad

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo (p. ej., **PIONEER BT UNIT**) de esta unidad se mostrará en el display.

Es posible editar el nombre del dispositivo. Consulte *Edición del nombre del dispositivo* en la página 103.

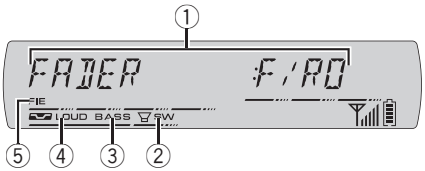
2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

■ Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo.

Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio



① Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.
② Indicador **SW**
Aparece cuando la salida de subgraves está activada.
③ Indicador **BASS**
Aparece cuando la intensificación de graves está en funcionamiento.
④ Indicador de sonoridad
Aparece en el display cuando se activa la sonoridad.
⑤ Indicador **FIE**
Aparece cuando la función de mejora de imagen frontal está activada.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.
Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:
FADER (ajuste del balance)—**P.EQ** (ecualizador)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**EQ-LOW 80HZ Q1W** (ajuste de precisión de la curva de ecualización)—**LOUDNESS** (sonoridad)—**SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SUB W2** (ajuste de subgraves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**BASS BOOST** (intensificación de graves)—**FIE** (mejora de imagen frontal)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- También se puede seleccionar la función de audio presionando **AUDIO** en el mando a distancia.
- Cuando la función F.I.E. está activada, no se puede seleccionar **HPF**.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP:SUB W**, no se puede seleccionar **FIE**.
- Cuando el filtro de paso alto está activado, no se puede seleccionar **FIE**.
- Se puede seleccionar **SUB W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SUB W1**.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.
- Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FADER.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BALANCE**.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

■ Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP:SUB W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 102.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Supergraves

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Cuando se selecciona **FLAT** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **FLAT** y una curva de ecualización ajustada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar P.EQ.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el ecualizador.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **CUSTOM**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden:
LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

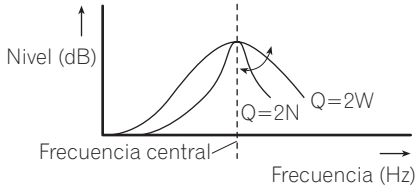
■ Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Nota

Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará.

Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la visualización de la frecuencia y del factor Q.

La frecuencia y el factor Q (p. ej., **EQ-LOW 80HZ Q1W**) aparecen en el display.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia en el siguiente orden:
Baja: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Media: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3,15k**—**8k**—**10k**—**12,5k** (Hz)

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el factor Q deseado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se selecciona un factor Q en el siguiente orden:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUDNESS.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **MID**) aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:
LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SUB W1.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

NORMAL aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **REVERSE** aparece en el display. Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **NORMAL** aparece en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SUB W2.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SUB W2**.

2 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **–24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.

80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de sonido grave inferior a 100 Hz. Mientras más se aumenta el nivel de graves, más se enfatiza el sonido grave y el sonido completo se vuelve más potente. Al usar esta función con el altavoz de subgraves, se intensifica el sonido bajo la frecuencia de corte.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BASS BOOST.

2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Mejora de imagen frontal (F.I.E.)

La función F.I.E. (mejora de imagen frontal) es un método sencillo para mejorar la imagen frontal cortando la salida de la frecuencia de gamas medias y altas de los altavoces traseros y limitando su salida a las frecuencias de gamas bajas. Se puede seleccionar la frecuencia que se desea cortar.

Precaución

Cuando se desactiva la función F.I.E., los altavoces traseros emiten el sonido de todas las frecuencias, no sólo los sonidos graves. Disminuya el volumen antes de desactivar la F.I.E. para evitar que el volumen aumente de golpe.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FIE.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función F.I.E.

■ Para desactivar la función F.I.E., vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.

100—**160**—**250** (Hz)

Notas

- Después de activar la función F.I.E., utilice el ajuste del balance (consulte la página 95) y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros hasta que queden equilibrados.
- Desactive la función F.I.E. si utiliza un sistema de 2 altavoces.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** a **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

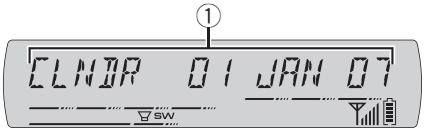
Notas

- El nivel del volumen del sintonizador de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.■

Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.



① Visualización de función
Muestra el estado de la función.

1 Mantenga presionado SOURCE hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que el calendario aparezca en el display.

- También puede realizar esta operación manteniendo presionado **FUNCTION** del mando a distancia.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Calendario—Reloj—**FM STEP** (paso de sintonía de FM)—**AM STEP** (paso de sintonía de AM)—**WARNING** (tono de advertencia)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—**REAR SP** (salida posterior y controlador de subgraves)—**TEL** (silenciador de teléfono/atenuación)—**COLOR** (color de iluminación)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**PIN CODE INPUT** (ingreso del código PIN)—**EDIT DEVICE NAME** (edición del nombre de dispositivo)—**BT INFO** (información de versión de Bluetooth)—**BT RESET** (reajuste de Bluetooth)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- En algunos casos, no se puede seleccionar **BT AUDIO** cuando se ha conectado el reproductor de audio Bluetooth.

Ajuste de la fecha

Puede ajustar la visualización de calendario, que se puede mostrar cuando las fuentes están desactivadas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el calendario.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:
Día—Mes—Año
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados destellarán.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** arriba se aumentará el día, mes o año seleccionado. Al pulsar **MULTI-CONTROL** abajo se disminuirá el día, mes o año seleccionado.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLOCK.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.

Nota

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.

- Si la sintonización por búsqueda se realiza usando el paso de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM STEP.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM STEP.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar WARNING.

2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los equipos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener información sobre cómo conectar o utilizar equipos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 105.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**REAR SP:FULL**) o subgraves (**REAR SP:SUB W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **REAR SP:SUB W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**REAR SP:FULL**).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REAR SP.

2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **REAR SP:FULL** (altavoz de toda la gama) y **REAR SP:SUB W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **REAR SP:FULL**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **REAR SP:SUB W** para el altavoz.

Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 97).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves vuelve a los ajustes de fábrica en el menú de audio.

Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TEL.

2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.
Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **ATT** (atenuación) y **MUTE** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente.

Ajuste de la iluminación en color

Para definir un color se ajusta el nivel de tres colores como el rojo, el verde y el azul. El color de iluminación ajustado se memoriza como **CUSTOM**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COLOR.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el color a ajustar.
RED (rojo)—**GREEN** (verde)—**BLUE** (azul)

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de color.
Se visualiza **4** a **0** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- El ajuste **CUSTOM** es común para la iluminación del display, los botones y las llamadas entrantes.

Activación de la fuente BT AUDIO

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO.

2 Pulse MULTI-CONTROL para encender la fuente BT AUDIO.

- Para apagar la fuente **BT AUDIO**, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.
- Si se desactiva **BT AUDIO** en los ajustes iniciales, se borra en esta unidad el historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente.

Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe ingresar el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que ingresar previamente el código PIN de su reproductor de audio Bluetooth en esta unidad para que esté lista para una conexión desde su reproductor.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PIN CODE INPUT.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

4 Después de ingresar el código PIN (hasta 16 dígitos), presione MULTI-CONTROL para almacenarlo en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso de código PIN y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el código PIN no se puede almacenar en la memoria.

Edición del nombre del dispositivo

Es posible editar el nombre del dispositivo. El ajuste predefinido del nombre del dispositivo es **PIONEER BT UNIT**.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EDIT DEVICE NAME.

2 Presione DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números y símbolos

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

5 Mueva el cursor a la última posición presionando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el nombre del dispositivo.

Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** derecha para almacenar el nombre del dispositivo temporalmente en la memoria.

- Presionando **MULTI-CONTROL** también se puede almacenar el nombre del dispositivo temporalmente en la memoria. Con este método no es necesario que el cursor esté en la última posición.

■ Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
■ Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el nombre del dispositivo no se puede almacenar en la memoria.

Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y debe ponerse en contacto con un concesionario para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema de esta unidad y el módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT INFO.

2 Presione MULTI-CONTROL derecha para cambiar a la versión del sistema de esta unidad.
Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.
■ Si se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda aparece la versión del módulo Bluetooth de esta unidad. Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha regresa a la versión del sistema de esta unidad.

Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth y del reproductor de audio Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.
- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- Asignación de registro del teléfono Bluetooth
- Historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT RESET.

2 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.
Se visualiza **BT RESET YES**. El borrado de memoria se ajustará ahora en modo en espera.
■ Si no desea reajustar la memoria del teléfono, pulse **BAND**.

3 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Otras funciones

Uso de la fuente AUX

Esta unidad puede controlar hasta dos componentes auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los componentes auxiliares son identificados automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** Y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos a su disposición para conectar equipos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.
La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.
La asignación de este equipo auxiliar se fija automáticamente a **AUX2**.

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el equipo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

- Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 101.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Ingrese un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 74.

- Cada título AUX puede tener una longitud de hasta 8 caracteres.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, la visualización del reloj aparece en el display.

- **Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **CLOCK**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Cambio de la iluminación del display

Se puede cambiar el color de la iluminación del display.

● **Presione ILLUMINATION.**
Cada vez que presione **ILLUMINATION** cambiará el color:
RAINBOW (arco iris)—**WHITE** (blanco)—**SKYBLUE** (azul cielo)—**OCEANBLUE** (azul océano)—**DEEPBLUE** (azul marino)—**PINK** (rosa)—**RED** (rojo)—**AMBER** (ámbar)—**ORANGE** (naranja)—**GREEN** (verde)—**PUREGREEN** (verde puro)—**CUSTOM** (personalizado)

Notas

- El ajuste **RAINBOW** va pasando de manera continua por cada uno de los colores.
- **CUSTOM** es un color ajustado creado por el usuario (consulte *Ajuste de la iluminación en color* en la página 102).
- Si no se utiliza la función en unos ocho segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Cambio de la iluminación de los botones

Se puede cambiar el color de la iluminación de los botones.

1 Mantenga presionado ILLUMINATION hasta que KEY aparezca en el display.

2 Presione ILLUMINATION para seleccionar un color de iluminación de los botones.
Cada vez que presione **ILLUMINATION** cambiará el color:
WHITE (blanco)—**SKYBLUE** (azul cielo)—**OCEANBLUE** (azul océano)—**DEEPBLUE** (azul marino)—**PINK** (rosa)—**RED** (rojo)—**AMBER** (ámbar)—**ORANGE** (naranja)—**GREEN** (verde)—**PUREGREEN** (verde puro)—**CUSTOM** (personalizado)

Notas

- Si el color de la iluminación del display está establecido en **RAINBOW**, la iluminación de los botones cambia a **RAINBOW** simultáneamente. Si desea cambiar la iluminación de los botones, cambie la iluminación del display a un color que no sea **RAINBOW** y, a continuación, utilice la función de iluminación de los botones.
- **CUSTOM** es un color ajustado creado por el usuario (consulte *Ajuste de la iluminación en color* en la página 102).
- Si no se utiliza la función en unos ocho segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

● **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**
- **CD** – Reproductor de CD incorporado
- **IPOD** – iPod
- **Multi CD** – Reproductor de CD múltiple
- **BT AUDIO** – Reproductor de audio Bluetooth
- **DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple

■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

● **Mantenga pulsado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**
Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

● **Mantenga pulsado PGM para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**
Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSSM.
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

Para reproducir canciones en el iPod

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de iPod, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones del adaptador de iPod. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de iPod con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del adaptador de iPod.

- Esta unidad es un componente del grupo 2 de la unidad principal.
- iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

① Indicador del número de canción
- Si el número de canción es superior a 10 000, no se mostrará el número de canción. "**-**" aparecerá en lugar del número de canción.

② Indicador de tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el iPod.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **IPOD**.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Si pulsa **MULTI-CONTROL** derecha, se salta al principio de la pista siguiente. Si pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda una vez, se salta al principio de la pista actual. Si pulsa otra vez, se salta a la pista anterior.

Para buscar una canción

El manejo de esta unidad para controlar el iPod está diseñado para imitar del modo más fidedigno posible el manejo del iPod, para facilitar su uso y la búsqueda de canciones.

- Si se ha seleccionado una lista de reproducción, esta unidad muestra primero la lista de reproducción del nombre del iPod. Esta lista de reproducción reproduce todas las canciones del iPod.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.
- Si todos los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, aparecerá **NO INFO**.

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

PLAYLISTS (listas de reproducción)—**ARTISTS** (artistas)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**GENRES** (géneros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción por la categoría seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL**.
- También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la búsqueda de listas se cancelará automáticamente.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

Visualización de información de texto en el iPod

Se puede visualizar la información de texto grabada en el iPod.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**SONG TITLE** (título de la canción)—**ARTIST NAME** (nombre del artista)—**ALBUM TITLE** (título del álbum)

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.
- Si todos los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, aparecerá **NO INFO**.

Nota

Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISPLAY**.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
REPEAT (repetición de reproducción)—**SHUFFLE** (reproducción aleatoria)—**PAUSE** (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición de reproducción de las canciones en el iPod. **ONE** (repetición de una canción) y **ALL** (repetición de todas las canciones de la lista).

- Cuando **REPEAT** está fijado en **ONE**, no es posible seleccionar las demás canciones.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REPEAT en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.

- **ONE** – Sólo repite la canción actual
- **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (shuffle)

Para la reproducción de las canciones en el iPod existen dos métodos de reproducción aleatoria: **SONGS** (reproducir canciones en un orden aleatorio) y **ALBUMS** (reproducir álbumes en un orden aleatorio).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SHUFFLE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduce canciones en un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada
- **ALBUMS** – Selecciona un álbum de manera aleatoria y luego reproduce todas las canciones en el orden en que se encuentran en el álbum
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria

Para poner en pausa una canción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

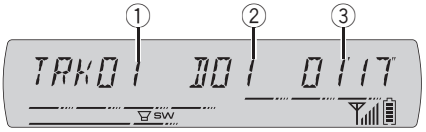
■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

- *Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.*
- *Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 113 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.*



① Indicador de número de pista
② Indicador de número de disco
③ Indicador de tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1 a 6.

■ También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1** a **6** en el mando a distancia.

- Para los discos 1 a 6, pulse el número del botón correspondiente.
- Para los discos 7 a 12, mantenga pulsados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

■ También se puede seleccionar un disco consecutivamente pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **READY**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **NO DISC**.

Selección directa de una pista

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 71.

Introducción a las funciones avanzadas

Puede utilizar **COMP/DBE** *(compresión y DBE) sólo con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.*

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden: **REPEAT** (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**COMP/DBE** (compresión y DBE)—**ITS PLAY** (reproducción ITS)—**ITS MEMO** (programación ITS)—**TITLE INPUT** (ingreso de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **ITS MEMO** y **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** y **TITLE INPUT** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 72. Pero las gamas de repetición para la reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son como se indican a continuación: • **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple • **TRACK** – Sólo repite la pista actual • **DISC** – Repite el disco actual
RANDOM	Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 73.
SCAN	Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 73.
PAUSE	Consulte *Pausa de la reproducción de un disco* en la página 73.

COMP/DBE	Consulte *Uso de la compresión y BMX* en la página 73. El reproductor de CD múltiple dispone de función DBE (enfatizador dinámico de graves) en lugar de BMX. Los ajustes pueden cambiarse de la siguiente manera: **COMP OFF**—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**
ITS PLAY	Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en esta página.
ITS MEMO	Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en esta página.
TITLE INPUT	Consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 74.

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK**, la gama de repetición cambia a **DISC**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TITLE INPUT**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y del CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMO en el menú de funciones.

3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **MEMORY COMPLETE** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Nota

Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 73.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS PLAY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.
ITS PLAY aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS PLAY:EMPTY**.
- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMO en el menú de funciones.

3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Presione MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS PLAY:EMPTY** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMO en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **MEMORY DELETED**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.
Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 74.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco al cual se le haya ingresado un título de disco.
Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 74.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **NO DISC TITLE**.
- Se visualiza **NO DISC** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

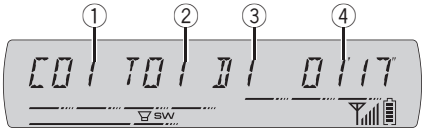
Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.
Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 74.

Reproductor de DVD

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.
Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de funcionamiento del reproductor DVD o del reproductor de DVD múltiple. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



① Indicador de número de capítulo/pista
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
② Indicador de número de Título/Carpeta
Muestra el título (al reproducir vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
③ Indicador de número de disco
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar el reproductor de DVD múltiple.
④ Indicador de tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

● **Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1 a 6.**

▪ También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1** a **6** en el mando a distancia.

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad, un reproductor de DVD que corresponde a la reproducción de audio comprimido.

● **Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.**

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD
REPEAT (repetición de reproducción)—**PAUSE** (pausa)
Durante la reproducción de un CD

REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**ITS PLAY** (reproducción ITS)—**ITS MEMO** (ingreso ITS)—**TITLE INPUT** (ingreso de títulos de discos)

Durante la reproducción de audio comprimido

REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **TITLE INPUT** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

También, las operaciones **ITS PLAY** y **ITS MEMO** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 72. Pero la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función. • **DISC** – Repite el disco actual • **FOLDER** – Repite la carpeta actual • **TITLE** – Sólo repite el título actual • **CHAP** – Sólo repite el capítulo actual • **TRACK** – Sólo repite la pista actual
RANDOM	Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 73.
SCAN	Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 73.
PAUSE	Consulte *Pausa de la reproducción de un disco* en la página 73.
ITS PLAY	Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 111.
ITS MEMO	Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 111.
TITLE INPUT	Consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 74.

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **DISC**.

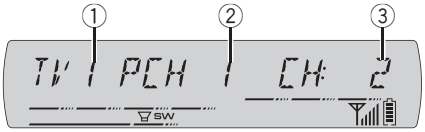
Español

- Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK**, la gama de repetición cambia a **DISC**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición para la reproducción cambia a **DISC**.
- Durante la reproducción de audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **FOLDER**.
- También se puede conectar a esta unidad un reproductor de DVD múltiple con funciones ITS y funciones de títulos de discos. En este caso, pueden controlarse **ITS PLAY**, **ITS MEMO** y el ingreso de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 111.

Sintonizador de TV

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



① Indicador de banda
② Indicador del número de presintonía
③ Indicador de canal

1 Presione SOURCE para seleccionar el TV.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Pulse **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV1** o **TV2**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Si mantiene presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, podrá saltar los canales. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 24 emisoras, 12 por cada una de las dos bandas de TV.

1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria presione LIST.

2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.
Haga girar el control para cambiar el número de presintonía, mantenga pulsado para almacenarlo.
El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

- También puede mantener presionado uno de los botones de ajuste de presintonías **1** a **6** para presintonizar la emisora deseada.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También se pueden recuperar emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías **PCH1** a **PCH6** presionando uno de los botones de ajuste de presintonías **1** a **6**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

También se pueden almacenar y recuperar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías **PCH1** a **PCH6** utilizando el mando a distancia.

- **Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se recuperará de la memoria.

- También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.
FUNCTION o **AUDIO** aparece en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar BSSM.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presiónelo para seleccionarla.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función BSSM.
Se visualiza **SEARCH**. Mientras se visualiza **SEARCH**, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y pulse para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- Para volver a la visualización del canal, pulse **BAND**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Nota

Al almacenar emisoras con la función BSSM, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **PCH1** a **PCH12**. ■

Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-10	La unidad Bluetooth incorporada encontró un error	Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido).
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
ERROR-80	La unidad FLASH ROM incorporada encontró un error	Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido).
No audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.

- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.

- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos trizados, con picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Español

- Puede ocurrir que no sea posible reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias impresas que vienen con los discos antes de usarlos.

Discos dobles

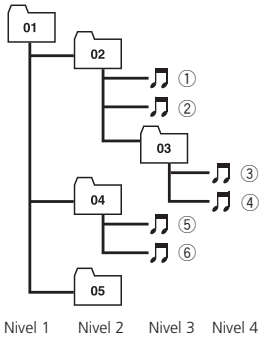
- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble pueden atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles.

Archivos de audio comprimidos

- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Según el software (o la versión del software) utilizado para codificar los ficheros de audio, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.
- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los ficheros de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar sólo 64 caracteres desde el principio como nombre de fichero (incluida la extensión, como .wma, .mp3, .m4a o .wav) o nombre de carpeta.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del programa de codificación o escritura.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones.
- Las extensiones de fichero como .wma, .mp3 o .wav se deben utilizar adecuadamente.

Ejemplo de una jerarquía

: Carpeta
: Archivo de audio comprimido



- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Compatibilidad con audio comprimido

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 o 10
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

AAC

- Formato compatible: AAC codificados con iTunes® versión 6.0.5 y anteriores
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Formato compatible: Lineal PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC (10,8 a 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor ..... 178 × 50 × 162 mm
Cara anterior ..... 188 × 58 × 15 mm
D
Bastidor ..... 178 × 50 × 162 mm
Cara anterior ..... 170 × 46 × 15 mm
Peso ..... 1,5 kg

Audio

Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua ..... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida 4 V/100Ω
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
Baja
Frecuencia ..... 40/80/100/160 Hz
Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia ..... ±12 dB
Media
Frecuencia ..... 200/500/1k/2k Hz
Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia ..... ±12 dB
Alta
Frecuencia ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia ..... ±12 dB
Contorno de sonoridad:
Bajo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Medio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
HPF:
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct
Ganancia ..... +6 dB a –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ..... Disco compacto
Formato de la señal:
Frecuencia de muestreo ..... 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación ..... 16; lineal
Características de la frecuencia ..... 5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido ..... 75 dB (red IEC-A)
Distorsión ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia ..... 30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido ..... 65 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión ..... Certificada para Bluetooth 1.2
Potencia de salida ..... +4 dBm Máx.
(Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso.

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade **126**
Ambiente de operação **127**
Visite o nosso website **127**
Proteção da sua unidade contra roubo **127**
– Extração do painel frontal **127**
– Colocação do painel frontal **128**
Utilização e cuidados do controle remoto **128**
– Instalação da bateria **128**
– Utilização do controle remoto **128**
Reajuste do microprocessador **128**

02 Funcionamento desta unidade

Introdução aos botões **130**
– Unidade principal **130**
– Controle remoto **130**
Operações básicas **132**
– Ligar e desligar **132**
– Seleção de uma fonte **132**
– Ajuste do volume **132**
Sintonizador **133**
– Operações básicas **133**
– Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **133**
– Introdução às operações avançadas **134**
– Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **134**
– Sintonia em sinais fortes **134**
CD player incorporado **135**
– Operações básicas **135**
– Seleção direta de uma faixa **136**
– Introdução às operações avançadas **137**
– Seleção de uma série de reprodução com repetição **137**
– Reprodução de faixas em ordem aleatória **137**
– Procura de pastas e faixas **138**
– Pausa na reprodução de disco **138**
– Utilização de compressão e BMX **138**
– Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual **138**
– Utilização das funções Título de disco **139**
– Visualização de informações de texto no disco **139**
– Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **140**
– Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **140**
Áudio Bluetooth **141**
– Operações básicas **141**
– Ajuste do áudio player Bluetooth **141**
– Introdução às operações avançadas **142**
– Busca do áudio player Bluetooth **142**
– Conexão de um áudio player Bluetooth **143**
– Conexão automática a um áudio player Bluetooth **143**
– Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **143**
– Pausa de uma música **143**
– Como parar a reprodução **143**
– Desconexão de um áudio player Bluetooth **143**
– Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **143**
Telefone Bluetooth **144**
– Operações básicas **144**
– Sobre o modo de espera da fonte Telefone **145**
– Configuração de chamadas viva-voz **146**
– Como fazer uma chamada **146**
– Como receber uma chamada **147**
– Introdução às operações avançadas **148**
– Conexão de um telefone celular **149**
– Desconexão de um telefone celular **150**
– Registro de um telefone celular conectado **150**

Conteúdo

– Exclusão de um telefone registrado **151**
– Conexão a um telefone celular registrado **151**
– Utilização da Agenda de telefones **152**
– Utilização do histórico de chamadas **155**
– Atribuição de números programados **157**
– Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **157**
– Como apagar a memória **157**
– Ajuste da recusa automática **158**
– Ajuste do atendimento automático **158**
– Alteração do toque **158**
– Seleção da cor de iluminação para chamadas recebidas **158**
– Cancelamento de eco e redução de ruído **159**
– Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **159**

Ajustes de áudio **160**
– Introdução aos ajustes de áudio **160**
– Utilização do ajuste do balanço **160**
– Utilização do equalizador **161**
– Ajuste da sonoridade **162**
– Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **162**
– Utilização do filtro de alta freqüência **163**
– Intensificação de graves **164**
– Aperfeiçoador da imagem frontal (F.I.E.) **164**
– Ajuste de níveis de fonte **164**

Ajustes iniciais **165**
– Definição dos ajustes iniciais **165**
– Definição da data **166**
– Ajuste da hora **166**
– Ajuste do passo de sintonia FM **166**
– Ajuste do passo de sintonia AM **166**
– Ativação do som de advertência **167**
– Ativação do ajuste auxiliar **167**
– Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **167**
– Ativação de emudecimento/atenuação do som **168**
– Ajuste da cor de iluminação **168**
– Ativação da fonte BT AUDIO **168**
– Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **168**
– Edição do nome de dispositivo **169**
– Visualização da versão do sistema para reparos **169**
– Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth **169**

Outras funções **170**
– Utilização da fonte AUX **170**
– Ativação ou desativação do display de hora **171**
– Alternância da iluminação do display **171**
– Alternância da iluminação do botão **171**
– Utilização do botão PGM **172**

03 Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod **173**
– Operações básicas **173**
– Procura de uma música **173**
– Visualização de informações de texto no iPod **174**
– Introdução às operações avançadas **174**
– Repetição da reprodução **174**
– Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **174**
– Pausa de uma música **174**

Multi-CD player **175**
– Operações básicas **175**
– Seleção direta de uma faixa **176**
– Introdução às operações avançadas **176**

– Utilização de listas de reprodução ITS **177**
– Utilização das funções Título de disco **178**
– Utilização das funções CD TEXT **179**
DVD player **179**
– Operações básicas **179**
– Seleção de um disco **180**
– Seleção de uma pasta **180**
– Introdução às operações avançadas **180**
Sintonizador de TV **181**
– Operações básicas **181**
– Armazenamento e chamada das emissoras da memória **182**
– Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **182**

Informações adicionais
Mensagens de erro **184**
Tratamento das diretrizes dos discos e do player **184**
Discos duais **185**
Arquivos de áudio compactados **185**
– Exemplo de uma hierarquia **185**
– Compatibilidade com compressão de áudio **186**
Especificações **187**

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Sobre o AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.
Vários aplicativos podem ser utilizados para codificar arquivos AAC, mas os formatos e as extensões dos arquivos serão diferentes dependendo do aplicativo que é utilizado para codificação.
Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior.
iTunes é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Sobre o Bluetooth

Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de freqüência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

- A palavra e os logotipos Bluetooth são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

Compatibilidade com iPod®

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, que é vendido separadamente.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.■

Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
Faixa de temperatura para operação: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)
Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C (-4 °F e 131 °F)■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

pioneer.jp/group/index-e.html

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web.■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 167.

Importante

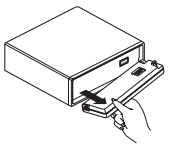
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

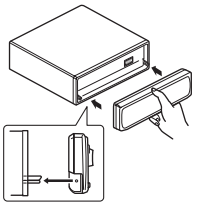


Português (B)

3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

● **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.**



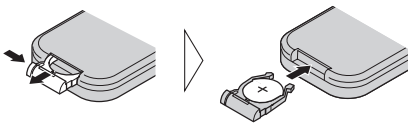
■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Reajuste do microprocessador

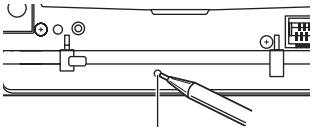
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Remova o painel frontal.

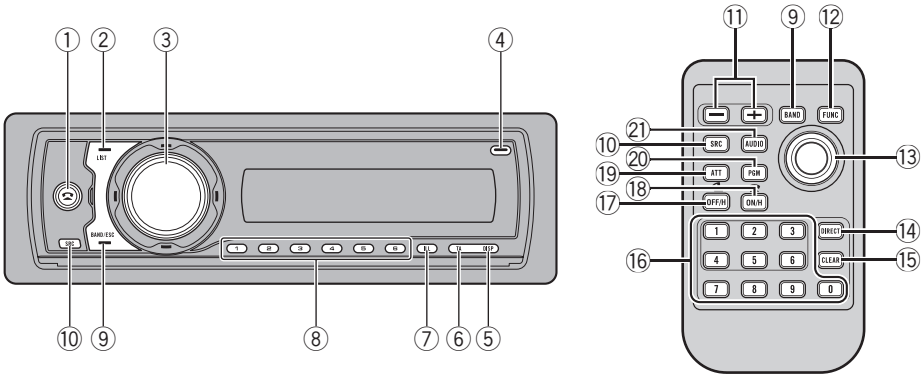
Consulte *Extração do painel frontal* na página 127.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

3 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base. ▣



Introdução aos botões

Unidade principal

① **Botão PHONE**
Pressione para selecionar o telefone como a fonte. Quando a fonte Telefone está em funcionamento, pressione para finalizar uma chamada, recusar uma chamada ou cancelar a realização de uma chamada.

② **Botão LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

③ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

④ **Botão OPEN**
Pressione para abrir o painel frontal.

⑤ **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes displays.

⑥ **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para o display de hora.

⑦ **Botão ILLUMINATION**
Pressione para selecionar várias cores de iluminação do display.
Pressione e segure para alternar para o modo de seleção da cor de iluminação.

⑧ **Botões 1 a 6**
Pressione para sintonia de emissora programada e busca pelo número do disco quando for utilizar um Multi-CD player.

⑨ **Botão BAND**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑩ **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

⑪ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑫ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑬ **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

⑭ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑮ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0** a **9** estiverem sendo utilizados.

⑯ **Botões 0 a 9**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑰ **Botão OFF HOOK**
Pressione para começar a falar ao telefone quando a fonte Telefone estiver em funcionamento.

⑱ **Botão ON HOOK**
Quando a fonte Telefone estiver em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.

⑲ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

⑳ **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 172.)

㉑ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora. ■

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Como desligar a unidade

- **Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.**

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 135).

- **Pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—Televisão—DVD player/ /Multi-DVD player—CD player incorporado —Multi-CD player—iPod—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX1—AUX2—Áudio BT—Telefone BT

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 167).
  - Quando a fonte **BT AUDIO** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte* **BT AUDIO** na página 168).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 167).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

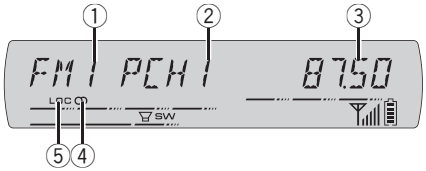
- **Utilize MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.**

Sintonizador

Operações básicas

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 166).



① Indicador de banda
② Indicador de número programado
③ Indicador de freqüência
④ Indicador de estéreo (◌)
Mostra quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
⑤ Indicador **LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.

1 Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.

O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

- Você também pode pressionar e segurar um dos botões de sintonia de emissora programada **1** a **6** para programar a freqüência desejada.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

- **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de freqüência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

BSM (Memória das melhores emissoras)—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de freqüência, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes nos botões de sintonia de emissora programada **1** a **6**. Uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

- O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando os botões **1** a **6**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.

As seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOCAL no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

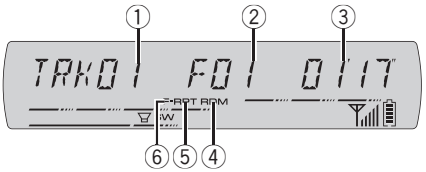
3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**
O ajuste **LEVEL4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

CD player incorporado

Operações básicas

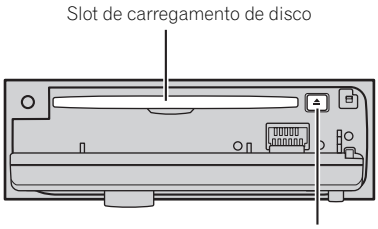
O CD player incorporado pode reproduzir um CD de áudio (CD-DA) e áudio compactado (WMA/MP3/AAC/WAV) gravado em CD-ROM. (Consulte a página 185 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
Leia as precauções sobre os discos e o player na página 184.



① Indicador de número da faixa
② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
③ Indicador de tempo de reprodução
④ Indicador **RDM**
Mostra quando a reprodução aleatória está ativada.
⑤ Indicador **REPEAT**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual (arquivo).
⑥ Indicador **F-RPT**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a pasta atual.
- Se uma pasta estiver selecionada durante a operação de uma lista de pastas/arquivos, **F-** será visualizado.

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de disco aparece.



■ Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

2 Insira um CD (CD-ROM) no slot de carregamento de disco.

A reprodução iniciará automaticamente.

■ **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um disco voltado para cima.**

■ Após um CD (CD-ROM) ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

■ Você pode ejetar um CD (CD-ROM) ao pressionar **EJECT**.

3 Feche o painel frontal.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta ao reproduzir um áudio compactado.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

■ Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

5 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

■ Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual (pasta). (Consulte *Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual* na página 138.)

6 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 184.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com modo misto, o áudio compactado e CD-DA podem ser alternados ao pressionar **BAND**.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Ao reproduzir arquivos gravados com VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado corretamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.

■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP/BMX** (Compressão e BMX)—**SEARCH** (Método de busca)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Ao reproduzir um disco de áudio compactado, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

A reprodução com repetição reproduz a mesma faixa/pasta na série de reprodução com repetição selecionada.

Além disso, a série de repetição determina a série de reprodução aleatória e reprodução resumida.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REPEAT no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao reproduzir um CD, executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido cancelará a reprodução com repetição automaticamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para a repetição de pasta.
- Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória reproduz as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição selecionada.

Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RANDOM no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada. Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
- Se o display retornou automaticamente ao modo de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a exploração de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução de disco

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/BMX no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.
OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2

Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas. Selecionar **ROUGH** permitirá uma busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar ROUGH.
- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

- Para selecionar **FF/REV**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.

4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco (pasta).
- Se o restante do número de faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** chamará da memória o primeiro (último).

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TITLE INPUT no menu de função.

3 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números e símbolos

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.

Visualização de informações de texto no disco

- **Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.**

Para CD com título
Tempo de reprodução—**DISC TITLE** (Título do disco)
Para discos com CD TEXT
Tempo de reprodução—**DISC TITLE** (Título do disco)—**DISC ARTIST** (Nome do artista do disco)—**TRACK TITLE** (Título da faixa)—**TRACK ARTIST** (Nome do artista da faixa)
Para discos WMA/MP3/AAC
Tempo de reprodução—**FOLDER NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)—**TRACK TITLE** (Título da faixa)—**ARTIST NAME** (Nome do artista)—**ALBUM TITLE** (Título do álbum)—**COMMENT** (Comentário)—Taxa de bit
Para discos WAV
Tempo de reprodução—**FOLDER NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)—Freqüência de amostragem

Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Áudio Bluetooth

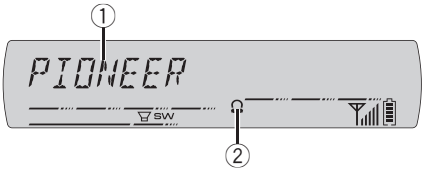
Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um áudio player portátil, que é vendido separadamente, com a tecnologia sem fio Bluetooth (áudio player Bluetooth).

Importante

- Esta unidade pode controlar um áudio player Bluetooth por meio do perfil A2DP ou AVRCP. Áudio players Bluetooth (ou adaptadores Bluetooth) compatíveis com esses perfis podem ser conectados a esta unidade.
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizando o adaptador Bluetooth (vendido separadamente).



① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).
② Indicador de conexão
Mostra o status da conexão sem fio Bluetooth.

1 Pressione SOURCE para selecionar o áudio player Bluetooth.

- Se não puder visualizar **BT AUDIO**, ative primeiro a fonte de áudio Bluetooth no ajuste inicial. Para obter detalhes, consulte *Ativação da fonte* **BT AUDIO** na página 168.
- Para que esta unidade controle seu áudio player Bluetooth, ela precisa estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth. (Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth* na página 143.)

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Ajuste do áudio player Bluetooth

A configuração desta unidade é necessária antes de utilizar o áudio player Bluetooth.

1 Ativação
Consulte *Ativação da fonte* **BT AUDIO** na página 168 para obter instruções sobre como ativar **BT AUDIO**.

2 Conexão
Para conectar o áudio player Bluetooth a esta unidade, consulte *Busca do áudio player Bluetooth* nesta página e *Conexão de um áudio player Bluetooth* na próxima página.

- Uma vez conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, "Reproduzir", "Parar" e "Pausa" no áudio player Bluetooth podem ser operados na fonte **BT AUDIO**.
- Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 168.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
CONNECTION OPEN (Conexão aberta)—**DISCONNECT AUDIO** (Desconectar áudio)—**CONNECT AUDIO** (Conectar áudio)—**PLAY** (Reproduzir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (Pausa)—**AUTO CONNECT** (Conexão automática)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

- Se um áudio player Bluetooth for conectado por meio do perfil A2DP, somente **DISCONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT AUDIO**, **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **CONNECTION OPEN**, **DISCONNECT AUDIO** e **CONNECT AUDIO**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Nota

Dependendo dos áudio players Bluetooth conectados a esta unidade, as operações das funções podem não ser corretamente utilizadas.

Busca do áudio player Bluetooth

Esta unidade faz a busca de um áudio player Bluetooth na área detectável. Além disso, esta unidade faz a busca automática do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECT AUDIO no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para conectar o áudio player Bluetooth selecionado.
Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **CONNECTED** será visualizado.

Conexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION OPEN no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.
CONNECT WAITING é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

Conexão automática a um áudio player Bluetooth

Esta unidade é automaticamente conectada ao áudio player Bluetooth mais recentemente conectado a esta unidade. Observe que se você quiser utilizar outros dispositivos, a conexão automática não poderá ser realizada.

- Este recurso não estará disponível se a conexão automática tiver sido estabelecida desta unidade ao seu telefone celular.
- Enquanto você estiver operando o menu de funções da fonte **TELEPHONE** ou **BT AUDIO**, a conexão automática ao áudio player Bluetooth não será iniciada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO CONNECT no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.
■ Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Pausa de uma música

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.
■ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Como parar a reprodução

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar STOP no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.
A reprodução da música atual é interrompida.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT AUDIO no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.
Disconnected é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE INFO no menu de função.
O nome do dispositivo (por exemplo, **PIONEER BT UNIT**) desta unidade é visualizado no display.
Você pode editar o nome do dispositivo. Consulte *Edição do nome de dispositivo* na página 169.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

■ Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Telefone Bluetooth

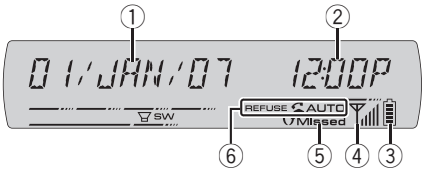
Operações básicas

Se o seu telefone celular possui a tecnologia sem fio Bluetooth, você poderá conectar-se a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se aos telefones celulares através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.
- Quando o telefone for selecionado como uma fonte, somente será possível o ajuste de equilíbrio.
  Quando o telefone for selecionado como uma fonte, por padrão, o equilíbrio do alto-falante será ajustado como **F 15**.

Estas são as operações básicas para realizar chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth. Operações mais avançadas de chamadas viva-voz serão explicadas a partir de *Introdução às operações avançadas* na página 148.



① Display de calendário
Mostra o dia, o mês e o ano (se conectado a um telefone).
② Display de hora
Mostra a hora (se conectado a um telefone).
③ Indicador de potência da bateria

Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O indicador de potência da bateria pode ser diferente do nível real de potência da bateria.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

④ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O indicador de nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.
- Dependendo do telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth, a intensidade do campo de ondas de rádio não está disponível. Nesse caso, o indicador de nível de sinal não será visualizado.

⑤ Indicador **Missed**
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
- O indicador **Missed** não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 158).
Mostra **REFUSE** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 158).

Notas

- A recepção de chamadas desta unidade estará em modo de espera quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- A distância, desobstruída, entre esta unidade e o seu telefone celular deve ser de 10 metros, ou menos, para enviar e receber mensagens de voz e dados através da tecnologia sem fio Bluetooth. Todavia, a distância para transmissão pode ser menor do que a distância estimada, dependendo do ambiente onde se está.
- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDP (Service Discovery Protocol)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
  — A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  — AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
- O indicador de potência da bateria e o indicador de nível de sinal são visualizados no display sempre que seu telefone celular é conectado a esta unidade por meio da tecnologia sem fio Bluetooth.

Sobre o modo de espera da fonte Telefone

Uma vez conectada à tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade permanecerá com a fonte Telefone em modo de espera durante todo o tempo em que a conexão estiver ativa. Isso significa que você está livre para utilizar as outras fontes e funções da unidade, mas está pronto para receber uma chamada.

● **Pressione SOURCE para selecionar o telefone.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **TELEPHONE**.

■ Você também pode selecionar **TELEPHONE** ao pressionar **PHONE**.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 149.

- Seu telefone deve estar devidamente conectado durante a operação. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 150.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume poderá ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para o nível adequado. Se o volume do telefone celular foi desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ter sido desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Disque um número

A maneira mais básica de fazer uma chamada é, simplesmente, discar o número desejado.

1 Pressione DIRECT no controle remoto e disque um número de telefone pressionando de 0 a 9.

2 Pressione JOYSTICK no controle remoto para confirmar o número.

3 Pressione OFF HOOK no controle remoto para chamar o número.

- Você também pode discar um número de telefone pelo menu de função.

Para obter instruções detalhadas, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* na página 157.

Como chamar um número na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas

Para obter instruções detalhadas, consulte *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 153 e *Como chamar um número do Histórico de chamadas* na página 156.

Número programado

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

Para saber como programar um número, consulte *Atribuição de números programados* na página 157.

1 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número programado.

- Você também pode pressionar um dos botões de número programado de **1** a **6** para selecionar um número.
- Você também pode rechamar os números programados de **P1** a **P10** ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.
- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.

■ **NO DATA** é visualizado para os números programados que não foram atribuídos.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

Reconhecimento de voz

Se o seu telefone celular possuir tecnologia de reconhecimento de voz, você poderá fazer uma chamada utilizando comandos de voz.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Essa função pode ser acionada somente quando a conexão é estabelecida com HFP (Hands Free Profile).

1 Pressione e segure BAND até visualizar VOICE no display.

VOICE é visualizado no display. Quando **VOICE DIAL ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

■ Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **NO VOICE DIAL** surge no display e o recurso não estará disponível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender uma chamada

Você ainda poderá atender as chamadas, mesmo quando uma fonte diferente de **TELEPHONE** estiver selecionada ou quando esta unidade estiver desligada. Se você configurar esta unidade para atender automaticamente as chamadas, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 158.

1 Quando receber uma chamada, pressione MULTI-CONTROL.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

■ Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.

2 Para desligar, pressione PHONE.

A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

■ Você pode ouvir um ruído ao desligar o telefone.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

Como recusar uma chamada

Você pode recusar uma chamada recebida. Para recusar todas as chamadas recebidas automaticamente, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 158.

● **Quando receber uma chamada, pressione PHONE.**

A chamada é recusada.

■ A chamada recusada será registrada no histórico de chamadas não atendidas. Para obter informações sobre o histórico de chamadas não atendidas, consulte *Utilização do histórico de chamadas* na página 155.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

Como atender uma chamada em espera

Se você receber outra chamada enquanto estiver falando ao telefone, o número (ou o nome, caso esteja registrado em sua Agenda de telefones) do novo chamador aparece no display informando que você tem uma chamada em espera. Você pode atender a chamada colocando o primeiro chamador em espera ou pode recusar a chamada. Neste caso o número será registrado como uma chamada não atendida.

- Dependendo do telefone celular, essa função não poderá ser utilizada.
- Esta unidade pode atender três chamadas simultaneamente. Portanto, dependendo do telefone celular utilizado com esta unidade, essa função pode não ser executada corretamente.

1 Pressione MULTI-CONTROL para atender uma chamada em espera.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

■ Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre os chamadores em espera.

2 Pressione PHONE para desligar todas as chamadas.

Pressionar **PHONE** desligará todas as chamadas incluindo uma chamada em espera.

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

■ Além disso, ao alternar entre as chamadas em linha, você não poderá desligar cada chamada em espera individualmente. Pressionar **PHONE** desligará todas as chamadas.

Como recusar uma chamada em espera

Se você preferir não interromper a chamada atual para atender uma chamada em espera, poderá recusá-la e acrescentar o número ao histórico de chamadas não atendidas.

● **Pressione PHONE para recusar uma chamada em espera.**

■ Você também pode executar essa operação ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

Surgem no display os nomes de funções para chamadas viva-voz.

3 Gire MULTI-CONTROL para alterar as funções.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções.

Os nomes de funções que aparecem no display variam, dependendo da conexão e status de registro do seu telefone celular.

Se ainda não estiver conectado

SEARCH PHONE (Busca e conexão)—**CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)—**CONNECT PHONE** (Conectar telefone)—**DELETE PHONE** (Excluir telefone)—**PH BOOK TRANSFER** (Transferência da agenda de telefones)—**REFUSE CALLS** (Ajuste de recusa automática)—**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Ajuste de cor de iluminação)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado

DISCONNECT PHONE (Desconectar telefone)—**SET PHONE** (Registrando o telefone)—**DELETE PHONE** (Excluir telefone)—**PH BOOK TRANSFER** (Transferência da agenda de telefones)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**REFUSE CALLS** (Ajuste de recusa automática)—**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Ajuste de cor de iluminação)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

Se já estiver conectado e registrado

DISCONNECT PHONE (Desconectar telefone)—**DELETE PHONE** (Excluir telefone)—**PH BOOK TRANSFER** (Transferência da agenda de telefones)—**P BOOK NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**CLR MEMO** (Apagar memória)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**REFUSE CALLS** (Ajuste de recusa automática)—**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Ajuste de cor de iluminação)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** e **CLR MEMO**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um telefone celular

Para utilizar um telefone no modo sem fio com esta unidade, é necessário primeiro estabelecer uma conexão utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth. Há várias maneiras de fazer isso.

- Um telefone pode ser conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth sem estar registrado nesta unidade. Nesse caso, dizemos que está conectado temporariamente e os recursos disponíveis são limitados. Para usufruir de todos os recursos disponíveis, recomendamos que você registre o seu telefone nesta unidade. Para obter instruções detalhadas, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na próxima página.

Busca por telefones celulares disponíveis

Você pode fazer com que esta unidade faça uma busca pelos telefones na área com tecnologia sem fio Bluetooth e depois selecione, em uma lista exibida na tela, com o qual deseja conectar-se.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH PHONE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, os nomes dos dispositivos ou **NAME NOT FOUND** (se os nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (por exemplo, **PIONEER BT UNIT**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

Você pode editar o nome do dispositivo. Consulte *Edição do nome de dispositivo* na página 169.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Verifique o telefone celular e tente novamente.
- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 168.

Nota

Dependendo do tipo de telefone celular, o registro estará disponível apenas de um telefone celular. (Consulte *Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão* nesta página.)

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

Colocar a unidade no modo **CONNECTION OPEN** permitirá que você estabeleça uma conexão sem fio Bluetooth a partir de seu telefone. Se não souber como iniciar uma conexão através do seu telefone, consulte o manual de instruções que acompanha o aparelho.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION OPEN no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.
CONNECT WAITING é visualizado e a unidade agora está em modo de espera para conexão através de telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular que você possui. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Para completar a conexão, será necessário introduzir o código do link no seu telefone celular.
- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 168.

Desconexão de um telefone celular

Quando tiver terminado de utilizar o telefone com esta unidade, você poderá desativar a conexão sem fio Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT PHONE no menu de função.
O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.
Quando a desconexão for concluída, **DISCONNECTED** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

Você pode registrar um telefone que está conectado temporariamente a esta unidade para usufruir de todos os recursos disponíveis através da tecnologia sem fio Bluetooth. Podem ser registrados até três telefones.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SET PHONE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.
P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* na próxima página.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.
Quando o registro for concluído, **REG COMPLETED** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **REG ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

Se você não precisar mais utilizar um telefone registrado nesta unidade, poderá excluí-lo através da seleção de uma categoria de registro para outro telefone.

- Se um telefone registrado for excluído desta unidade, a exclusão da Agenda de telefones e de outras configurações será feita simultaneamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DELETE PHONE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar DELETE YES.

DELETE YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **DELETED** será visualizado.

Conexão a um telefone celular registrado

Uma vez que o telefone esteja registrado nesta unidade, é muito simples estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth, seja manualmente, selecionando uma categoria de registro, ou automaticamente, quando um telefone registrado está dentro da faixa de alcance.

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECT PHONE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de registro.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)

- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.
- Se precisar saber qual é o endereço BD (Dispositivo Bluetooth) do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **CONNECTED** será visualizado.

- Se **AUTO CONNECT** estiver ativado, o telefone celular registrado mais recentemente conectado, será conectado automaticamente. Para obter mais detalhes, consulte *Conexão automática a um telefone celular registrado* nesta página.
- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Verifique o telefone celular e tente novamente.

Conexão automática a um telefone celular registrado

Quando a conexão automática estiver ativada, esta unidade estabelecerá automaticamente uma conexão com um telefone celular registrado. Quando o telefone celular registrado mais recentemente conectado entrar no campo de alcance, a conexão automática será estabelecida.

- Esse recurso pode não funcionar com todos os telefones. Se o seu telefone não conseguir conectar-se através da Conexão automática, siga o método de conexão manual descrito em *Conexão manual a um telefone celular registrado* nesta página.

- Esse recurso não poderá ser utilizado, se você estiver tocando músicas no áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth. Nesse caso, interrompa a reprodução de música e alterne para outra fonte para que seu celular estabeleça conexão com esta unidade utilizando essa função.
- Enquanto você estiver operando o menu de funções da fonte **TELEPHONE** ou **BT AUDIO**, esta unidade não iniciará uma conexão automática com o seu telefone registrado.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO CONNECT no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

■ Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da Agenda de telefones

A Agenda de telefones pode armazenar até 650 nomes e números. Utilize a Agenda de telefones para procurar números no display da unidade e selecione os números a serem chamados. Os nomes e telefones armazenados na agenda de telefones de um telefone celular de usuário registrado podem ser transferidos para a Agenda de telefones da unidade, permitindo que você fale com seus contatos fácil e rapidamente.

Transferência de registros para a Agenda de telefones

Para preencher a Agenda de telefones, você pode transferir os números de uma agenda de endereços de um telefone celular registrado.

A Agenda de telefones armazena até 650 registros; 400 do Usuário 1, 200 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

- Dependendo do modelo do telefone celular, pode não ser possível transferir a agenda de telefones de uma só vez. Nesse caso, faça a transferência dos registros da agenda de telefones, um a um, utilizando seu telefone celular.
- Dependendo do telefone celular conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth, esta unidade pode exibir a Agenda de telefones incorretamente. (Alguns caracteres podem ficar distorcidos.)
- Se a agenda de telefones do telefone celular contiver imagens, a agenda de telefones poderá ser transferida incorretamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH BOOK TRANSFER no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

TRANSFER é visualizado no display.

■ Com a fonte **TELEPHONE** selecionada, você também pode visualizar o modo de espera de transferência da agenda de telefones ao pressionar e segurar **PHONE**.

3 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.

■ O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

4 DATA TRANSFERRED será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

O registro da agenda de telefones pode ser exibido do primeiro nome ou último nome.

- Talvez não seja possível utilizar esse recurso com alguns telefones celulares.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar P BOOK NAME VIEW no menu de função.
INVERT NAMES YES é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de display dos nomes.
INVERTED é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.
Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nomes entre nome e sobrenome.

Como chamar um número na Agenda de telefones

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar na Agenda de telefones o número para o qual deseja ligar, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione LIST para exibir a Agenda de telefones.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.
O display mostra o registro da Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo, nomes que começam com "B", quando a letra "B" estiver selecionada).

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.

- Pressione e segure **DISPLAY** para rolar pelo nome.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista de categorias e números de telefone do registro selecionado.

- Pressione e segure **DISPLAY** para rolar pelo número do telefone.
- Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione PHONE.

Atribuição de categorias aos números de telefone

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Se a Agenda de telefones possuir muitos registros, pode ser útil atribuir categorias específicas a eles para facilitar a busca. Existem quatro categorias pré-estabelecidas que podem ser atribuídas aos registros: **HOME**, **MOBILE**, **OFFICE** e **OTHERS**.

1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* nesta página para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.
EDIT GENRE é visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, as categorias serão alternadas na seguinte ordem:
HOME (Casa)—**MOBILE** (Celular)—**OFFICE** (Trabalho)—**OTHERS** (Outros)

4 Pressione MULTI-CONTROL para atribuir uma categoria ao número de telefone.
A categoria selecionada é atribuída ao número de telefone e o display retorna à lista de categorias e números de telefone.

Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 40 caracteres.

1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.
EDIT GENRE é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de nome.
Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
EDIT GENRE (Tela de introdução de categoria)—**EDIT NAME** (Tela de introdução de nome)—**EDIT NUMBER** (Tela de introdução de número)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Cada vez que pressionar **DISPLAY**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:
Alfabeto—números e símbolos—Caracteres russos ou Caracteres gregos
- Pressionar e segurar **DISPLAY** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-5 (caracteres russos) e ISO8859-7 (caracteres gregos).
- Os caracteres russos e gregos não podem ser misturados.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.
- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione "_" (sublinhado).

6 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

7 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.

Edição de números de telefone

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números de telefone nos registros da Agenda de telefones.

1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 153 para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.
EDIT GENRE é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.
Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
EDIT GENRE (Tela de introdução de categoria)—**EDIT NAME** (Tela de introdução de nome)—**EDIT NUMBER** (Tela de introdução de número)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.
Repita esses passos até ter terminado a alteração.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da Agenda de telefones

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode apagar, um a um, os registros na Agenda de telefones.
Para apagar todos os registros da Agenda de telefones, consulte *Como apagar a memória* na página 157.

1 Exiba a lista de categorias e números de telefone de seu registro desejado da Agenda de telefones.
Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 153 para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para exibir a tela de introdução de categoria.
EDIT GENRE é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela Apagar memória.
Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem:
EDIT GENRE (Tela de introdução de categoria)—**EDIT NAME** (Tela de introdução de nome)—**EDIT NUMBER** (Tela de introdução de número)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.
CLEAR MEMORY YES é visualizado.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.
CLEARED é visualizado.
O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilização do histórico de chamadas

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

Exibição do Histórico de chamadas

O histórico de chamadas divide-se em três grupos: Chamadas não atendidas, Chamadas discadas e Chamadas recebidas. Você pode ver a data e a hora da chamada, bem como seu número (e nome do chamador, se o número estiver na Agenda de telefones).

1 Pressione LIST para visualizar a lista.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:
Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

- Para obter informações sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da Agenda de telefones* na página 152.
- Se nenhum número de telefone tiver sido armazenado na lista selecionada, **NO DATA** será visualizado.
- Se nenhum nome tiver sido armazenado na lista selecionada, **NO NAME** será visualizado.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o número de telefone desejado.

- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se uma chamada recebida for anônima, a data e a hora de recebimento serão visualizadas.

Alternância entre displays

1 Visualize a lista e selecione um número de telefone.

Consulte *Exibição do Histórico de chamadas* nesta página.

2 Pressione DISPLAY para alternar entre displays.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes displays:
Nome do chamador—Número do telefone—Data e hora da chamada

- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Se o nome e o número de telefone não tiverem sido armazenados no Histórico de chamadas, o display não será alternado para o nome e número de telefone.

Como chamar um número do Histórico de chamadas

1 Visualize a lista e selecione um número de telefone.

Exiba o número de telefone para o qual deseja ligar.
Consulte *Exibição do Histórico de chamadas* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

Durante a chamada, **DIALLING** fica piscando.

3 Para desligar, pressione PHONE.

A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

Como chamar um número internacional do Histórico de chamadas

Quando for fazer uma chamada para um número internacional armazenado no histórico de chamadas, preceda o código do país com um **+**.

1 Exiba o número de telefone internacional para o qual deseja ligar.

Consulte *Alternância entre displays* nesta página.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para adicionar +.

- Para excluir **+**, pressione e segure **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

Durante a chamada, **DIALLING** fica piscando.

4 Para desligar, pressione PHONE.
A hora estimada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real e a hora da chamada).

Atribuição de números programados

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas.
Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções fornecidas nas páginas anteriores.

2 Pressione e segure um número de 0 a 9 no controle remoto para armazenar o número de telefone selecionado na programação.
O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar esta operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NUMBER DIAL no menu de função.
- Você também pode entrar nesse menu a partir do display em modo de espera ao pressionar **DIRECT** no controle remoto.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.
- Você também pode introduzir números ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.
- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

4 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.

5 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

6 Para desligar, pressione PHONE.

Como apagar a memória

Você pode apagar a memória de cada item, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números programados.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLR MEMO no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alternados na seguinte ordem:
PH BOOK (Agenda de telefones)—**MISSED** (Histórico de chamadas não atendidas)—**DIALLED** (Histórico de chamadas discadas)—**RECEIVE** (Histórico de chamadas recebidas)—**PRESET** (Números de telefone programados)—**ALL** (Apagar toda a memória)
- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **ALL**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.
CLEAR MEMORY YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.
- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.
CLEARED é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

Ajuste da recusa automática

Se essa função estiver ativada, esta unidade recusará automaticamente todas as chamadas.
- Mesmo se recusar uma chamada, o registro da mesma é guardado na lista do histórico de chamadas não atendidas.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REFUSE CALLS no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.
- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.
- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO ANSWER no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.
- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

Se as duas funções, recusa automática e atendimento automático, estiverem ativadas (ON), a recusa automática ganhará prioridade e todas as chamadas serão recusadas automaticamente.

Alteração do toque

A unidade oferece opções de tons para chamadas recebidas, bem como o ajuste Desativado (OFF).
- O toque selecionado para esta unidade não afeta o toque utilizado em seu telefone celular. Se não deseja que seu telefone celular e esta unidade toquem ao mesmo tempo, recomendamos desativar o toque de um dos aparelhos.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RING TONE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um toque.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o toque será selecionado na seguinte ordem:
OFF (Toque desativado)—**1** (Toque 1)—**2** (Toque 2)—**3** (Toque 3)

Seleção da cor de iluminação para chamadas recebidas

É possível atribuir uma das cores de iluminação a ser visualizada para chamadas recebidas. Uma cor de iluminação diferente pode ser atribuída a cada telefone de usuário diferente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar R-COLOR no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor de iluminação desejada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, a cor de iluminação será selecionada na seguinte ordem: **OFF** (Desativada)—**WHITE** (Branco)—**SKYBLUE** (Azul céu)—**O-BLUE** (Azul oceano)—**DEEPBLUE** (Azul profundo)—**PINK** (Rosa)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**ORANGE** (Laranja)—**GREEN** (Verde)—**P-GREEN** (Verde puro)—**RAINBOW1** (Arco-íris1)—**RAINBOW2** (Arco-íris2)—**CUSTOM** (Personalizada)

Notas

- **RAINBOW1** e **RAINBOW2** trocam a cor de iluminação continuamente. Uma vez que os padrões de cor de **RAINBOW1** e **RAINBOW2** são diferentes, selecione o ajuste que melhor combina com o seu estilo.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada que você cria (consulte *Ajuste da cor de iluminação* na página 168).

Cancelamento de eco e redução de ruído

Quando você estiver fazendo uma chamada viva-voz no carro, poderá ouvir um eco desagradável. Essa função reduz o eco e o ruído e mantém uma certa qualidade sonora.

- Esse recurso não pode ser ajustado para telefones de usuário diferentes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ECHO CANCEL no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.

▪ Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Cada dispositivo que possui a tecnologia sem fio Bluetooth recebe um endereço exclusivo de 48 bits. O endereço de cada dispositivo é formado por uma string hexadecimal de 12 dígitos.

Você pode visualizar o endereço BD do seu telefone celular e desta unidade.

Visualização do endereço BD desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE INFO no menu de função.

O nome do dispositivo (por exemplo, **PIONEER BT UNIT**) desta unidade é visualizado no display.

Você pode editar o nome do dispositivo. Consulte *Edição do nome de dispositivo* na página 169.

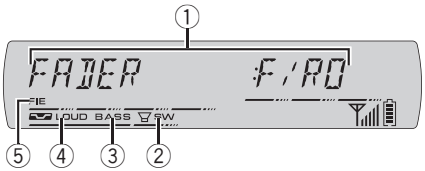
2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

▪ Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. ▣

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.
② Indicador **SW**
Mostra quando a saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer) está ativada.
③ Indicador **BASS**
Mostra quando o intensificador de graves está ativado.
④ Indicador de sonoridade
Quando a sonoridade for ativada, esse indicador será visualizado no display.
⑤ Indicador **FIE**
Mostra quando o aperfeiçoador da imagem frontal está ativado.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função de áudio é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem: **FADER** (Ajuste do equilíbrio)—**P.EQ** (Equalizador)—**EQ** (Ajuste da curva do equalizador)—**EQ-LOW 80HZ Q1W** (Ajuste fino da curva do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—**SUB W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**FIE** (Aperfeiçoador da imagem frontal)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Quando a função F.I.E. estiver ativada, você não poderá selecionar **HPF**.
- Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP:SUB W**, você não poderá selecionar **FIE**.
- Quando o filtro de alta freqüência estiver ativado, você não poderá selecionar **FIE**.
- Você poderá selecionar **SUB W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SUB W1**.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND**.
- Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de fonte.

Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/balanço de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BALANCE** será visualizado.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
F 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

■ **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
■ Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP:SUB W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 167.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
L 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar P.EQ.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador definidas são memorizados em **CUSTOM**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

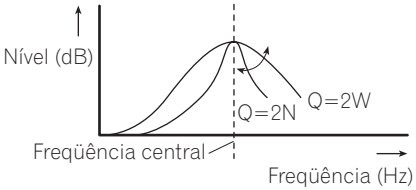
3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.
+6 a **–6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o display de freqüência e fator Q.

A freqüência e o fator Q (por exemplo, **EQ-LOW 80HZ Q1W**) são visualizados no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência desejada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências serão selecionadas na seguinte ordem:
Baixa: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Média: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3,15k**—**8k**—**10k**—**12,5k** (Hz)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o fator Q será selecionado na seguinte ordem:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **MID**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SUB W1.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

NORMAL é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SUB W2.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SUB W2**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** a **–24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta freqüência.
80Hz é visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora está ativado.
- Se o filtro de alta freqüência já foi ajustado, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.
- Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Intensificação de graves

Essa função intensifica o nível de graves de sons inferiores a 100 Hz. Quanto maior o nível de graves, será dada mais ênfase aos sons graves e todo o som ficará mais forte. Ao utilizar essa função com o alto-falante de graves secundário, o som na freqüência de corte será intensificado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BASS BOOST.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.
0 a **+6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Aperfeiçoador da imagem frontal (F.I.E.)

A função F.I.E. (Aperfeiçoador da imagem frontal) é um método simples de aperfeiçoar a imagem frontal cortando a saída de freqüência de faixas média e alta dos alto-falantes traseiros, limitando a saída a freqüências de faixa baixa. Você pode selecionar a freqüência que deseja cortar.

Precaução

Quando a função F.I.E. estiver desativada, a saída dos alto-falantes traseiros terá todas as freqüências de áudio, não apenas sons baixos. Reduza o volume antes de desativar F.I.E. para evitar um aumento repentino do mesmo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FIE.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar F.I.E.
- Para desativar F.I.E., pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma freqüência desejada.
100—**160**—**250** (Hz)

Notas

- Após ativar a função F.I.E., utilize o ajuste de equilíbrio (consulte a página 160) e ajuste os níveis de volume dos alto-falantes dianteiros e traseiros até ficarem equilibrados.
- Desative a função F.I.E. ao utilizar um sistema de 2 alto-falantes.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
SLA +4 a **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

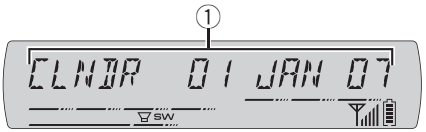
- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.



① Display de função
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione MULTI-CONTROL e segure até visualizar o calendário no display.

■ Você também pode executar essa operação pressionando e segurando **FUNCTION** no controle remoto.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Calendário—Hora—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**WARNING** (Som de advertência)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**REAR SP** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**TEL** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**COLOR** (Cor de iluminação)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**PIN CODE INPUT** (Introdução de código PIN)—**EDIT DEVICE NAME** (Edição de nome de dispositivo)—**BT INFO** (Informações sobre a versão Bluetooth)—**BT RESET** (Redefinição de Bluetooth)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

■ Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.

■ Em alguns casos, não é possível selecionar **BT AUDIO** quando o áudio player Bluetooth está conectado.

Definição da data

Você pode ajustar o display de calendário, que pode ser visualizado quando as fontes estão desativadas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o calendário.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:
Dia—Mês—Ano
Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado.

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.

Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se os minutos estiverem entre **00** e **29**, eles serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se os minutos estiverem entre **30** e **59**, eles serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARNING.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.
- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

Equipamentos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter informações sobre a conexão ou utilização de equipamentos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 170.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.
- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP:FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**REAR SP:SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **REAR SP:SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP:FULL**).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REAR SP.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.
Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **REAR SP:FULL** (Alto-falante de faixa total) e **REAR SP:SUB W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.
- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP:FULL**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **REAR SP:SUB W** do alto-falante de graves secundário.

Notas
- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 162).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

Ativação de emudecimento/ /atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TEL.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **ATT** (Atenuação) e **MUTE** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

Ajuste da cor de iluminação

A definição de uma cor é realizada ajustando o nível de três cores, como vermelho, verde e azul. A definição da cor de iluminação ajustada é memorizada como **CUSTOM**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COLOR.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor a ser ajustada.

RED (Vermelho)—**GREEN** (Verde)—**BLUE** (Azul)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de cor.

4 a **0** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

■ O ajuste **CUSTOM** é comum para a iluminação do display, de botões e chamadas recebidas.

Ativação da fonte BT AUDIO

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT AUDIO.

■ Para desligar a fonte **BT AUDIO**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

■ Se você desativar **BT AUDIO** no ajuste inicial, o histórico do áudio player Bluetooth mais recentemente conectado e armazenado nesta unidade será limpo.

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade primeiro para que ela fique pronta para uma conexão com o seu áudio player Bluetooth.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PIN CODE INPUT.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL para armazená-lo nesta unidade.

■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subseqüentes não serão visualizados.
■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o código PIN não poderá ser armazenado na memória.

Edição do nome de dispositivo

Você pode editar o nome do dispositivo.
O nome do dispositivo está ajustado a **PIONEER BT UNIT**, como padrão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EDIT DEVICE NAME.

2 Pressione DISPLAY para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISPLAY** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números e símbolos

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o nome do dispositivo.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita novamente para armazenar o nome do dispositivo temporariamente na memória.
■ Pressionar **MULTI-CONTROL** também poderá armazenar o nome do dispositivo temporariamente na memória. Nesse método, o cursor não precisa estar na última posição.
■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subseqüentes não serão visualizados.
■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o nome do dispositivo não poderá ser armazenado na memória.

Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT INFO.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para alternar para a versão do sistema desta unidade.
A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.
■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda exibirá a versão do módulo Bluetooth desta unidade. Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade.

Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth

Dados de telefone Bluetooth e áudio Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.
- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico do áudio Bluetooth mais recentemente conectado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT RESET.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.
BT RESET YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

- Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **BAND**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Outras funções

Utilização da fonte AUX

Esta unidade pode controlar até dois equipamentos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente). Quando conectados, os equipamentos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Estão disponíveis dois métodos de conexão dos equipamentos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o plugue Mini estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.
A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.
A alocação deste equipamento auxiliar estará automaticamente ajustada a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão, se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.

▪ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 167.

Ajuste do título AUX

O título visualizado de cada fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 139.

▪ O título AUX pode ter até 8 caracteres.

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display.

● Pressione CLOCK para ativar ou desativar o display de hora.

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

▪ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Alternância da iluminação do display

Você pode alterar a cor de iluminação do display.

● Pressione ILLUMINATION.

Cada vez que pressionar **ILLUMINATION**, a cor será alterada conforme a seguir:
RAINBOW (Arco-íris)—**WHITE** (Branco)—**SKYBLUE** (Azul celeste)—**OCEANBLUE** (Azul oceano)—**DEEPBLUE** (Azul escuro)—**PINK** (Rosa)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**ORANGE** (Laranja)—**GREEN** (Verde)—**PUREGREEN** (Verde puro)—**CUSTOM** (Personalizada)

Notas

- O ajuste **RAINBOW** é continuamente percorrido por todas as cores.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada que você cria (consulte *Ajuste da cor de iluminação* na página 168).
- Se você não operar a função em aproximadamente oito segundos, o display retornará automaticamente.

Alternância da iluminação do botão

Você pode alterar a cor de iluminação do botão.

1 Pressione e segure ILLUMINATION até visualizar KEY no display.

2 Pressione ILLUMINATION para selecionar uma cor de iluminação do botão.

Cada vez que pressionar **ILLUMINATION**, a cor será alterada conforme a seguir:
WHITE (Branco)—**SKYBLUE** (Azul celeste)—**OCEANBLUE** (Azul oceano)—**DEEPBLUE** (Azul escuro)—**PINK** (Rosa)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**ORANGE** (Laranja)—**GREEN** (Verde)—**PUREGREEN** (Verde puro)—**CUSTOM** (Personalizada)

Notas

- Quando a cor de iluminação do display estiver em **RAINBOW**, a iluminação do botão será alterada para **RAINBOW** simultaneamente. Se você quiser alterar a iluminação do botão, altere a iluminação do display para uma cor diferente de **RAINBOW** e, em seguida, opere a função de iluminação do botão.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada que você cria (consulte *Ajuste da cor de iluminação* na página 168).
- Se você não operar a função em aproximadamente oito segundos, o display retornará automaticamente.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**

- **CD** – CD player incorporado
- **IPOD** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **BT AUDIO** – Áudio player Bluetooth
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player

▪ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

▪ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

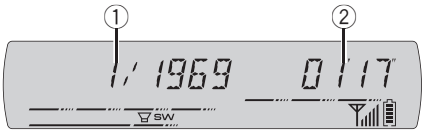
Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador iPod, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do Adaptador iPod. Esta seção fornece informações sobre as operações do iPod com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do Adaptador iPod.

- Esta é uma unidade principal do grupo 2.
- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.



① Indicador de número da música
- Se o número da música for superior a 10 000, ele não será visualizado. "**-**" será visualizado em vez do número da música.

② Indicador de tempo de reprodução

1 Pressione SOURCE para selecionar o iPod.

Pressione **SOURCE** até visualizar **IPOD**.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Procura de uma música

A operação desta unidade para controlar um iPod tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod em se tratando de facilidade de uso e busca de músicas.

- Se a lista de reprodução tiver sido selecionada, esta unidade mostrará primeiro o nome da lista de reprodução de seu iPod. Essa lista de reprodução reproduzirá todas as músicas em seu iPod.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Se todos os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, **NO INFO** será visualizado.

1 Pressione LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**GENRES** (Categorias)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, a pesquisa da lista será automaticamente cancelada.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

Visualização de informações de texto no iPod

As informações de texto gravadas no iPod podem ser visualizadas.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**SONG TITLE** (Título da música)—**ARTIST NAME** (Nome do artista)—**ALBUM TITLE** (Título do álbum)

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Se todos os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, **NO INFO** será visualizado.

Nota

Você pode rolar para a esquerda as informações de texto ao pressionar e segurar **DISPLAY**.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
REPEAT (Reprodução com repetição)—**SHUFFLE** (Reprodução aleatória)—**PAUSE** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição: **ONE** (Repetição de uma música) e **ALL** (Repetição de todas as músicas na lista).

- Enquanto **REPEAT** estiver ajustado a **ONE**, não será possível selecionar outras músicas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REPEAT no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.

- **ONE** – Repete apenas a música atual
- **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **SONGS** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **ALBUMS** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SHUFFLE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **ALBUMS** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória

Pausa de uma música

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da música atual.

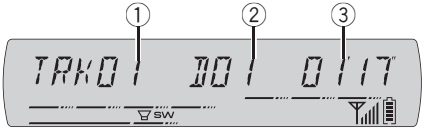
■ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 179.*



① Indicador de número da faixa
② Indicador de número do disco
③ Indicador de tempo de reprodução

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

2 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1 a 6.

■ Você também pode selecionar um disco com os botões de **1** a **6** no controle remoto.

- Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
- Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

■ Você também pode selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

Seleção direta de uma faixa

A operação é basicamente a mesma que a do CD player incorporado.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 136.

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **COMP/DBE** *(Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.*

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP/DBE** (Compressão e DBE)—**ITS PLAY** (Reprodução ITS)—**ITS MEMO** (Programação ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções, exceto **ITS MEMO** e **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 137. Mas, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: • **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player • **TRACK** – Repete apenas a faixa atual • **DISC** – Repete o disco atual
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 137.
SCAN	Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 138.
PAUSE	Consulte *Pausa na reprodução de disco* na página 138.
COMP/DBE	Consulte *Utilização de compressão e BMX* na página 138. O Multi-CD player possui a função DBE (Ênfase dinâmica de graves) em vez de BMX. Os ajustes podem ser alternados como a seguir: **COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

ITS PLAY	Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* nesta página.
ITS MEMO	Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* nesta página.
TITLE INPUT	Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 139.

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE INPUT**. O título do disco já foi gravado em um disco com CD TEXT.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMO no menu de função.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
MEMORY COMPLETE é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 137.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS PLAY no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.
ITS PLAY é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

■ Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS PLAY:EMPTY** será visualizado.
■ Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMO no menu de função.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
■ Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS PLAY:EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMO no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **MEMORY DELETED** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 139.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.
A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 139.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **NO DISC TITLE** será visualizado.
- **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

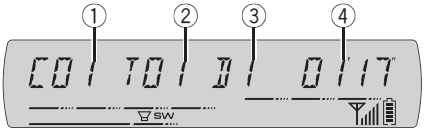
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 139.

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi--DVD player.



① Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Video) ou a faixa (ao reproduzir Video CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.

② Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.

③ Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.

④ Indicador de tempo de reprodução

1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1 a 6.**

■ Você também pode selecionar um disco com os botões de **1** a **6** no controle remoto.

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, correspondente à reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

O nome da função é visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

Durante a reprodução de CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**ITS PLAY** (Reprodução ITS)—**ITS MEMO** (Introdução de ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

Durante a reprodução de áudio compactado

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND**.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado. Além disso, as operações **ITS PLAY** e **ITS MEMO** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 137. Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são: Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada. • **DISC** – Repete o disco atual • **FOLDER** – Repete a pasta atual • **TITLE** – Repete apenas o título atual • **CHAP** – Repete apenas o capítulo atual • **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 137.
SCAN	Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 138.

PAUSE	Consulte *Pausa na reprodução de disco* na página 138.
ITS PLAY	Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 177.
ITS MEMO	Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 177.
TITLE INPUT	Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 139.

Notas

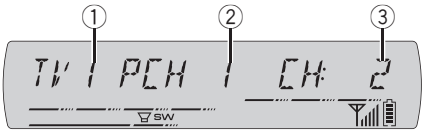
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de Video CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/ /retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS PLAY**, **ITS MEMO** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 177.

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



① Indicador de banda
② Indicador de número programado
③ Indicador de canal

1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.

2 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado; pressione e segure para armazenar.
O número programado que você selecionou piscará e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

- Você também pode pressionar e segurar um dos botões de sintonia de emissora programada **1** a **6** para programar a emissora desejada.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **PCH1** a **PCH6** ao pressionar um dos botões de sintonia de emissora programada **1** a **6**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **PCH1** a **PCH6** utilizando o controle remoto.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION ou **AUDIO** será visualizado no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.
SEARCH é visualizado. Enquanto **SEARCH** é visualizado, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display de canal, pressione **BAND**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **PCH1** a **PCH12**. ■

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	A unidade Bluetooth incorporada encontrou um erro	Ligue e desligue a ignição.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ative a chave de ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
ERROR-80	O FLASH ROM incorporado encontrou um erro	Ligue e desligue a ignição.
No audio	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Discos duais

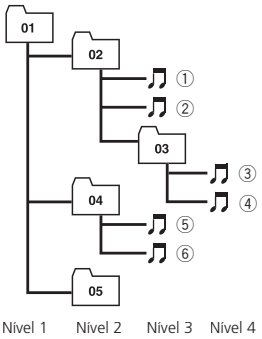
- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

Arquivos de áudio compactados

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Dependendo do software (ou da versão do software) utilizado para codificar os arquivos de áudio, esta unidade pode não funcionar corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3 ou .wav devem ser utilizadas corretamente.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado



- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player Ver. 7, 7.1, 8, 9 ou 10
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes® versão 6.0.5 e anterior
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação ..... 14,4 V DC (10,8 a 15,1 V permissível)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi ..... 178 × 50 × 162 mm
Face ..... 188 × 58 × 15 mm
D
Chassi ..... 178 × 50 × 162 mm
Face ..... 170 × 46 × 15 mm
Peso ..... 1,5 kg

Áudio

Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua ..... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída 4 V/100Ω
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
Médio
Freqüência ..... 200/500/1k/2k Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
Alto
Freqüência ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho ..... ±12 dB
Contorno de sonoridade:
Baixo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
HPF:
Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ..... –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ..... –18 dB/oct
Ganho ..... +6 dB a –24 dB
Fase ..... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho ..... +12 dB a 0 dB

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Formato do sinal:
Freqüência de amostragem ..... 44,1 kHz
Número de bits de quantização ..... 16; linear
Características de freqüência ..... 5 Hz a 20 000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído ..... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência ..... 30 Hz a 15 000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído ..... 65 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão ..... Bluetooth 1.2 certificado
Potência de saída ..... +4 dBm máx
(Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Português (B)

Visit us on the World Wide Web at

<Middle East & Aflica>	
Pioneer Gulf.FZE	**www.pioneer-uae.com**
<Oceania>	
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd	**www.pioneeraus.com.au**
<Asia>	
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte	**www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd.	**www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.	**www.pioneer-twn.com.tw**
<Latin>	
Pioneer International Latin America S.A.	**www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand
<KOKZX> <06L00000>
<CRD4192-A/N> ES